

**PENERAPAN METODE BERMAIN PERAN UNTUK
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN SOSIAL
EMOSIONAL ANAK USIA DINI (KELOMPOK B)
DI RA UMMU NABILA CILEUNGI**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

Lisyafa'ati Hij Nabila Putri

NIM: 20320065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK DINI (PIAUD)
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)
JAKARTA
1446 H / 2024 M**

**PENERAPAN METODE BERMAIN PERAN UNTUK
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN SOSIAL
EMOSIONAL ANAK USIA DINI (KELOMPOK B)
DI RA UMMU NABILA CILEUNGI**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

Lisyafa'ati Hij Nabila Putri

NIM: 20320065

Pembimbing:

Nur Aini Zaida, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI (PIAUD)
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN(IIQ)
JAKARTA
1446 H / 2024 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di RA Ummu Nabila Cileungsi**” disusun oleh Lisyafa’ati Hij Nabila Putri dengan Nomor induk mahasiswa: 20320065 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan ke sidang munaqasyah.

**Bogor, 30 Agustus
2024**

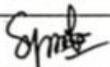
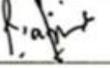
Pembimbing



Nur Aini Zaida, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di RA Ummu Nabila Cleungsi."** Oleh Lisyafa'ati hij nabila putri dengan NIM: 20320065 telah diujikan pada sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta pada tanggal 3 September 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah syarat memperoleh gelar **Sarjana pendidikan (S.Pd).**

No	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1	Dr. Syahidah Rena, M.Ed	Ketua Sidang	
2	Rabiatul Adawiyah, M.Pd	Sekretaris Sidang	
3	Dr. Sri Tuti Rahmawati, Sud.MA	Penguji I	
4	Dr. Esi Hairani, M.Pd	Penguji II	
5	Nur Aini Zaida, M.Pd	Dosen Pembimbing	

Jakarta, 3 September 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah IIQ Jakarta




Dr. Syahidah Rena M.Ed.

PERNYATAAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisyafa'ati Hij Nabila Putri

NIM : 20320065

Tempat Tanggal Lahir : Bogor, 03 Maret 2001

Menyatakan bahwa skripsi dengan Judul "*Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di RA Ummu Nabila Cileungsi*" adalah benar-benar asli karya saya sendiri kecuali ada kutipan-kutipan yang sudah disebutkan. Kesalahan dan kekurangan didalam karya ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Bogor, 3 September 2024



Lisyafa'ati Hij Nabila Putri

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceritakan.”(Boy Candra)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya. (Q.S Al-Baqorah(2) :286)

“tidak akan ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.” (Ridwan kamil)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas segala limpahan Rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di RA Ummu Nabila Cileungsi.”

Shalawat serta salam marilah kita panjatkan kepada junjungan nabi agung kita, Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga dengan senantiasa bershalawat kepada baginda Rasul kita mendapatkan syafaat di hari perhitungan kelak. Allahumma aamiin.

Penulisan skripsi dapat penulis selesaikan karena dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Ibu Dr. Hj. Nadjematul Faizah, SH, M.Hum. yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di IIQ Jakarta.
2. Wakil rektor I Bidang Akademik Institut Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Ibu Dr. Hj. Romlah Widiyati M.Ag

3. Wakil rektor II Bidang Administrasi Umum dan Keuangan Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Bapak D.r.H.M Dawud Arif Khan,SE.,M.Si.,Ak.,CPA,
4. Wakil rektor II Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Ibu Hj. Muthmainnah, M.A
5. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta , Ibu Dr. Syahidah Rena, M.Ed.
6. Ketua Program Studi S1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Institut Ilmu Al- Qur'an (IIQ) Jakarta, Ibu Hasanah,M.Pd.
7. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Nur Aini Zaida, M.Pd. yang sangat sabar,Ikhlas penuh keibuan dan selalu menyiapkan waktunya kapan saja saat peneliti ingin berkonsultasi serta selalu memberikan motivasi dan nasihat untuk penulis meenyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Para Dosen dan Instruktur Tahfidz Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, atas ilmu yang telah diberikan kepada penulisan dengan penuh kasih sayang dan kesabaran, semoga beliau mendapat limpahan keberkahan dan derajat yang mulia dan bermanfaat bagi kehidupan peneliti, dunia dan akhirat.
9. Segenap bapak dan ibu dosen serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta atas ilmu

yang telah membantu peneliti, semoga bermanfaat bagi kehidupan peneliti di dunia dan di akhirat.

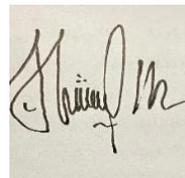
10. Kepala dan seluruh staf perpustakaan Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, yang telah membantu penulis dalam mencari buku dan kitab sebagai referensi selama penulisan skripsi di Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta.
11. Keluarga besar kepala sekolah dan guru-guru di RA Ummu Nabila Cileungsi banyak membantu penulis dalam penelitian ini.
12. Diri saya sendiri, terimakasih sudah mau bertahan dan berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap memilih hidup dan berusaha walau sering kali merasa tertinggal atas segala pencapaian. Berbahagialah dimanapun kamu berada, untuk diriku “apapun kurang dan lebih mu mari merayakan sendiri.”
13. Kedua orang tua saya tersayang yang telah menjadi sebuah alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya jalani selama perkuliahan untuk Ayahanda Ahmad Mustofa Dan ibunda Umi Salami, sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepadaku serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus Ikhlas membesarkan, merawat dan memberikan dukungan moral dan material serta selalu mendoakan penulis selama

menempuh Pendidikan. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1.

14. Teruntuk adek-adek saya yang telah memberikan membantu support penuh untuk peneliti dan senantiasa mendoakan yang baik setiap hari.
15. Teman-teman Seperjuangan Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, khususnya teman-teman PIAUD 8A, terima kasih sudah mau melewati susah senang bersama selama masa studi di Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta.

Hanya harapan do'a semoga Allah SWT, memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan karya sederhana ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Amiiiiinnnnn

Bogor, 3 September 2024



Lisyafa'ati Hij Nabila Putri

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah penyalinan dengan penggantian huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Dalam penulisan skripsi di Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, transliterasi Arab-Latin mengacu kepada SKB Menteri Agama RI No. 158/1987 dan No. 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.¹

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)

¹ Huzaemah T. Yanggo, *Pedoman Penulisan, Proposal dan Skripsi Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta*, (Jakarta:IIQ Press, 2021), H. 47-51

خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap

مُتَعَدِّدَه	Ditulis	<i>Muta 'addidah</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>'Iddah</i>

3. *Tā' marbūtah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan, ditulis *h*: (ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

حِكْمَة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جِزْيَة	Ditulis	<i>Jizyah</i>

- b. Bila *Tā' Marbūtah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كِرَامَة الأولياء	Ditulis	<i>karāmah al- aulyā'</i>
----------------------	---------	-------------------------------

- c. Bila *Tā' Marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

◌َ	<i>Faṭḥah</i>	Ditulis	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
◌ُ	<i>Ḍhammah</i>	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

<i>Faṭḥah + alif</i>	Ditulis	Ā
جاهليہ	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ā
تنسى	Ditulis	<i>Tansā</i>
<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	ī
كريم	Ditulis	<i>Karīm</i>
<i>ḍammah + wawu mati</i>	Ditulis	ū
فروض	Ditulis	<i>Furūḍ</i>

6. Vokal Rangkap

<i>Faṭḥah + ya' Mati</i>	Ditulis	Ai
--------------------------	---------	----

بينكم	Ditulis	<i>Baynakum</i>
<i>Fathah + wawu</i> Mati	Ditulis	Au
قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

- a. Bila diikuti huruf Qomariyah

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf Syamsiyah

السماء	Ditulis	<i>al-samā'</i>
--------	---------	-----------------

الشمس	Ditulis	<i>al-syams</i>
-------	---------	-----------------

- c. Penulisan kata-kata dalam rangkaian ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوي الفروض	ditulis	<i>żawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN PENULIS	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
ABSTRAK	xxiii
ABSTRACT	xxv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Pembatasan Masalah	6
3. Perumusan Masalah	6

C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Sistematika penulisan.....	14
BAB II	
KAJIAN TEORI.....	17
A. Metode bermain peran.....	17
1. Pengertian Metode	17
2. Bermain Peran.....	20
3. Macam-macam bentuk dan jenis bermain peran.....	24
4. Tujuan dan manfaat bermain peran	26
5. Langkah-langkah metode bermain peran	29
B. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun.	35
1. Pengertian Perkembangan.....	35
2. Pengertian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 tahun.	37
3. Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi perkembangan sosial emosional pada anak.....	40
4. Ciri-ciri perkembangan sosial emosional pada anak usia dini	43
5. Prinsip perkembangan sosial emosional pada anak usia dini	45

6. Tingkat Pencapaian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 tahun	47
C. Kelebihan dan kekurangan bermain peran	51
D. Dasar Nilai Keislaman Dalam Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional anak	53
BAB III	
METODE PENELITIAN	59
A. Pendekatan Penelitian	59
B. Jenis Penelitian	61
C. Tempat, Waktu dan Siklus Penelitian	61
D. Data dan Sumber Penelitian	64
E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Teknik analisis Data	67
G. Pedoman Observasi	69
H. Pedoman Wawancara	76
BAB IV	
HASIL PENELITIAN	81
A. Gambaran Umum Sekolah	81
1. Sejarah Singkat	81
2. Profil Sekolah	82
3. Visi, Misi Dan Tujuan Sekolah	83
4. Guru Dan Tenaga Kependidikan	84

5. Data siswa	85
6. Sarana Prasarana	86
7. Jadwal Kegiatan Harian	86
B. Analisis Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional anak usia 5- 6 Tahun Di RA Ummu Nabila cileungsi.	
1. Penerapan bermain peran	87
2. Dampak Perkembangan Sosial Emosional Dalam Bermain Peran	98
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Siklus Penelitian.....	63
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	69
Tabel 3.3 Item Observasi Bermain Peran	70
Tabel 3.4 Sub Indikator Perkembangan Sosial Emosional	71
Tabel 3.5 Item Sub Indikator Dan Penilaian Individu Perkembangan Sosial Emosional	72
Tabel 3.6 Lembar Penilain Observasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra Ummu Nabila.....	76
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Wawancara Kepada Guru.....	79
Tabel 3.8 Daftar Pertanyaan Wawancara Kepada Guru	80
Tabel 4.1 Guru dan tenaga kependidikan.....	84
Tabel 4.2 Data siswa kelas B	85
Tabel 4.3 Sarana Prasarana	86
Tabel 4.4 Perkembangan sosial emosional anak usia dini di RA Ummu Nabila	107
Tabel 4.5 Penelitian meningkatkan kemampuan sosial emosional anak usia dini melalui bermain peran di RA Ummu Nabila.....	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 halaman sekolah.....	82
Gambar 4.2 kegiatan dokter dan pasien.....	89
Gambar 4.3 kegiatan transaksi jual beli.....	90
Gambar lampiran wawancara.....	139
Gambar lampiran Kegiatan bermain peran anak.....	139
Gambar lampiran masak-masakan	140
Gambar lampiran masak-masakan	140
Gambar lampiran Kegiatan belajar	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Permohonan Penelitian.....	121
Lampiran 2: Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	122
Lampiran 3: Transkrip wawancara kepala sekolah	123
Lampiran 4: Transkrip wawancara dengan guru	125
Lampiran 5: Hasil Pengumpulan Data.....	127
Lampiran 6: Laporan Hasil Dokumentasi	132
Lampiran 7: Surat Keterangan Hasil Plagiasi.....	135

ABSTRAK

Lisyafa'ati Hij Nabila Putri, NIM 20320065. Judul Skripsi “Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di RA Ummu Nabila Cileungsi” Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2024.

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa peneliti melihat langsung perkembangan sosial emosional dapat menanamkan nilai percaya diri, kemandirian dan bertanggung jawab melalui kegiatan metode bermain peran. Tujuan dari peneliti ini untuk mendeskripsikan proses penerapan metode bermain peran dalam kegiatan pembelajaran pada anak di dalam kelas, dan mengetahui peningkatan kemampuan sosial emosional anak dengan kegiatan bermain peran di RA Ummu Nabila.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis deskriptif dengan subyek penelitian adalah guru dan siswa. Sedangkan pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dengan Teknik wawancara, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian di RA Ummu Nabila cileungsi adalah (1.) penerapan metode bermain : guru mempersiapkan tema, guru membuat scenario, guru menyiapkan alat, guru mengumpulkan anak untuk diberi pengarahan, guru membagikan tugas kepada anak, guru mengawasi dan mendampingi anak, guru mengadakan diskusi setelah bermain peran.(2.)faktor mempengaruhi

perkembangan sosial emosional pada penerapan bermain peran adalah faktor keluarga, faktor lingkungan dan faktor Pendidikan.

Kata Kunci : Bermain Peran, Sosial Emosional, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Lisyafa'ati Hij Nabila Putri, NIM 20320065. Thesis title "*Application of RolePlaying Methods to Improve the Social and Emotional Development of Early Childhood at RA Umm Nabila Cileungsi*" Early Childhood Islamic Education Study Program, Institute of Al-Qur'an Sciences Jakarta, 2024.

This research is motivated by the observation that social-emotional development can instill values of self-confidence, independence, and responsibility through role-playing activities. The aim of this research is to describe the process of implementing role-playing methods in learning activities for children in the classroom, and to determine the improvement in children's social-emotional skills through role-playing activities at RA Ummu Nabila.

The research method used in this study is a qualitative method with a descriptive type, with the subjects of the research being teachers and students. Meanwhile, the data collection methods used by the author include interviews, observations, and documentation.

From the research conducted at RA Ummu Nabila Cileungsi, the findings are as follows: (1) the application of play methods: the teacher prepares the theme, the teacher creates the scenario, the teacher prepares the tools, the teacher gathers the children for guidance, the teacher assigns tasks to the children, the teacher supervises and accompanies the children, and the teacher holds a

discussion after the role play.(2.) Factors influencing the development of social-emotional skills in role-playing are family factors, environmental factors, and educational factors.

Keywords: Role Playing, Social Emotional, Early Childhood

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan di era modern membutuhkan peningkatan kualitas seseorang. agar dapat digunakan di mana pun dia berada. Hal ini tentunya tidak lepas dari peran pendidikan dalam pembentukan tingkah laku individu. Hal ini tidak lepas dari peran pendidikan dalam pembentukan tingkah laku individu.¹ Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu jenjang pendidikan yang ada di satuan pendidikan, yaitu dari 0-6 tahun, di mana pendidikan anak usia dini adalah tahap awal anak sebelum masuk ke satuan pendidikan dasar. Pendidikan anak usia dini adalah upaya untuk mengasuh, mendorong, membimbing, dan memberikan kegiatan pembelajaran yang akan membangun kemampuan dan keterampilan anak.

Bab 1 Pasal 1 Ayat 14 dari UU Sistem Pendidikan Nasional Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 mendefinisikan "Pendidikan anak usia dini" sebagai upaya pelatihan yang ditujukan kepada anak-anak mulai dari lahir hingga usia 6 tahun. Yang didukung oleh pertumbuhan Rohani dan fisik melalui Pendidikan. Ini mempersiapkan mereka untuk Pendidikan lebih lanjut. Pendidikan anak usia dini ialah istilah yang mengacu pada proses

¹Hamzah B.Uno, metode pembelajaran menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif (jakarta: bumi aksara, 2010)h.135

pembelajaran dan pengembangan anak-anak mulai dari lahir hingga sekitar usia 8 tahun, terutama sebelum mereka memasuki Pendidikan formal di tingkat dasar.

Metode peran dapat didefinisikan sebagai “cara memberikan pengalaman kepada anak melalui bermain peran, yakni anak diminta memainkan peran tertentu dalam suatu permainan,” seperti menolong anak yang jatuh, jual beli, menyayangi keluarga, dan sebagainya. Metode bermain peran adalah “cara memberikan pengalaman kepada anak melalui bermain peran, yakni anak diminta memainkan peran tertentu dalam suatu permainan.” Misalnya, bermain menolong anak jatuh, bermain jual beli, bermain menyayangi, keluarga dan lain-lainnya.² “bermain peran dapat diartikan sebagai pemberian atribut tertentu terhadap benda, situasi dan anak memerankan tokoh yang ia pilih.”³

Bermain peran juga dapat disebut (*role playing*) yang merupakan sebuah model pengajaran yang berasal dari dimensi pendidikan individu maupun sosial. Model ini membantu masing-masing siswa untuk menemukan makna pribadi dalam dunia sosial mereka dan membantu memecahkan dilema pribadi dengan bantuan kelompok. Dalam dimensi sosial, model ini

²Departemen pendidikan nasional, *pedoman pembelajaran di taman kanak-kanak* (jakarta :direktorat jendral menegement pendidikan dasar dan menengah,2010)h.13

³ Mayke S.tedjasaputra, *bermain dan permainan* (jakarta : PT. Gramedia Wdiasmara Indonesia,2012)h.57

memudahkan individu untuk bekerjasama dalam menganalisis kondisi sosial, khususnya masalah kemanusiaan.⁴

Berdasarkan penjabaran diatas, dapat disimpulkan bahwa bermain peran, atau role playing adalah cara yang efektif untuk mendukung perkembangan berbagai aspek pada usia dini, termasuk perkembangan sosial emosional. Ini terutama berlaku karena kegiatan bermain ini melibatkan interaksi bergantian antara anak-anak, yang membuatnya sangat penting untuk memaksimalkan perkembangan sosial emosional anak usia dini.

Perkembangan sosial dan emosional juga menjadi fokus utama pada tahap ini, di mana anak-anak mulai mengembangkan hubungan dengan teman sebaya dan belajar mengelola emosi mereka. Dalam konteks pendidikan, pendidikan anak usia dini bertujuan untuk memberikan lingkungan yang mendukung perkembangan holistik anak, membantu mereka membangun keterampilan sosial, kognitif, motorik, dan emosional yang diperlukan untuk berhasil dalam pendidikan dan kehidupan di masa depan.⁵

⁴ Wardah Anggraini and Anggi Darma Putri, "Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) Dalam Mengembangkan sosial emosional Anak Usia 5-6 Tahun," *JECED: Journal of Early Childhood Education and Development* 1, no. 2 (2019)h.104–114.

⁵ Ade Lasma Harianja, Rosmaimuna Siregar, and Jumaita Nopriani Lubis, "Upaya Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain Peran," *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 4 (2023): 4871–4880. (2023)h.4

Perkembangan sosial emosional adalah salah satu aspek perkembangan yang perlu distimulasi. Kemampuan sosial pada anak usia dini terlihat dari kemampuan mereka dalam menjalin hubungan interaksi sosial dengan lingkungan sekitar mereka, mempertahankan disiplin kegiatan sehari-hari, dan menunjukkan dalam kegiatan sehari-hari, dan menunjukkan reaksi emosi yang wajar.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa penulis sangat menekankan pentingnya menciptakan lingkungan yang mendukung untuk membantu anak usia dini sangat menekankan pentingnya menciptakan lingkungan yang mendukung untuk membantu anak-anak mengembangkan keterampilan yang diperlukan untuk sukses di masa depan, baik dalam pendidikan maupun dalam kehidupan secara keseluruhan. Tujuan pendidikan ini adalah untuk mempersiapkan anak-anak secara keseluruhan, dengan mempertimbangkan semua aspek manusia, termasuk emosional, spiritual, dan emosional.

Metode bermain peran dianggap sebagai salah satu pendekatan pembelajaran yang efektif di RA Ummu Nabila untuk meningkatkan kemampuan kognitif dan perkembangan sosial emosional anak usia 5-6 tahun. Oleh karena itu, berbagai aktivitas memainkan peran, seperti petugas pemadam kebakaran dan sebagainya. Guru di sekolah juga harus memperhatikan perkembangan sosial emosional siswa. Karena teknik bermain

peran dapat mendorong perkembangan sosial emosional yang penting, yang harus ditanamkan sejak dini.

Penanaman nilai percaya diri, kemandirian dan bertanggung jawab melalui kegiatan metode bermain peran.dengan nilai-nilai tersebut harus diperhatikan dan dibimbing agar siswa mampu secara sosial dan emosional berkembang dengan baik.

Oleh karena itu, Peneliti ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penerapan metode bermain peran dalam kegiatan pembelajaran pada anak dikelas, dan untuk mengetahui peningkatan kemampuan sosial emosional anak dengan kegiatan bermain peran di RA Ummu nabila. Yang dikemas dalam judul *“Penerapan metode bermain peran untuk meningkatkan perkembangan sosial emosional anak usia 5-6 tahun”*.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, beberapa masalah dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut :

- a. Perkembangan jasmani dan rohani anak harus diperhatikan khususnya di usia 5-6 tahun.
- b. Anak kesulitan dalam kegiatan yang terkait dengan kemampuan sosial emosional
- c. Lingkungan menjadi faktor terbentuknya perilaku sosial emosional pada anak usia 5-6 tahun.

- d. Bermain peran sangat membantu dalam membentuk kemampuan sosial emosional anak usia 5-6 tahun.
- e. RA Ummu Nabila menganggap metode bermain peran dapat menstimulasi kemampuan sosial emosional pada anak usia 5-6 tahun.

2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas yang telah disampaikan, penelitian ini berfokus pada penerapan bermain peran untuk meningkatkan perkembangan sosial emosional pada anak usia 5-6 tahun di RA Ummu Nabila Cileungsi.

3. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah disebutkan diatas, dapat dirumuskan sebagai berikut yakni :

- a. Bagaimana Penerapan Bermain Peran dapat Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional di RA Ummu Nabila cileungsi ?
- b. Perkembangan sosial emosional apa saja yang dihasilkan dalam penerapan bermain peran di RA Ummu Nabilah ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah diatas, maka yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk memahami bagaimana metode bermain peran diterapkan dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional di RA Ummu Nabila Cileungsi.
2. Untuk mengidentifikasi penerapan metode bermain peran terhadap peningkatan perkembangan sosial emosional anak usia dini di RA Ummu Nabila Cileungsi.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka dapat disimpulkan manfaat dari penelitian ini, sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis:

Secara Teoritis, Penelitian yang akan dilakukan diharapkan dapat memberikan kesadaran akan pentingnya dalam bidang psikologi perkembangan anak, khususnya dalam memahami pentingnya peran bermain pada meningkatkan perkembangan sosial emosional pada anak usia 5-6 tahun. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan akan terdapat pemahaman yang lebih mendalam mengenai keterkaitan antara bermain peran dan perkembangan sosial emosional anak.

2. Manfaat Praktis Penelitian yang akan dilakukan diharapkan:

- a. Manfaat bagi penulis, menyadari pentingnya perkembangan sosial emosional yang terjadi selama kegiatan bermain peran saat di sekolah.

- b. Manfaat bagi guru, meningkatkan kreatifitas dan inovatif dalam merancang kegiatan bermain peran pada saat di sekolah.
- c. Penelitian ini dapat berfungsi sebagai sumber informasi dan data mengenai bermain peran untuk meningkatkan perkembangan sosial emosional serta manfaat dalam berbagai kegiatan di RA Ummu Nabila cileungsi.

E. Tinjauan Pustaka

Peneliti dimulai dari pengamatan terhadap suatu masalah. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti Kembali dari penelitian-penelitian relavan yang telah dilakukan sebelumnya sebagai referensi untuk penelitian yang akan dilakukan. Berikut adalah beberapa yang telah terkait dengan bermain peran dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional:

1. Skripsi nurhidayah institute agama islam negeri (UIN) papepare 2022,fakultas tarbiyah dan keguruan, judul “pengembangan kreatifitas anak melalui metode bermain peran pada anak di TK aisyiyah bustanul athfal rogo kabupaten enrekang.”

Latar belakang dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan kreatifitas di TK aisyiyah bustanul athfal rogo kab. Enrekang untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan metode bermain peran dalam meningkatkan kreatifitas anak usia dini, penelitian ini

menggunakan jenis penelitian Tindakan kelas. Jenis penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, prosedur penelitian ini terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, observasi, Tindakan, refleksi dan pelaksanaan. Teknis analisis data menggunakan data analisis komperatif yaitu membandingkan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan persentase keberhasilan yang telah ditentukan peneliti pada setiap siklusnya dan analisis interaktif yaitu analisis dimulai dari awal sampai berakhirnya pengumpulan data.

Persamaan penelitian ini dengan penulis terletak pada pembahasan mengenai metode bermain peran. Namau perbedaanya adalah skripsi sebelumnya lebih fokus pada perkembangan kreativitas selama bermain peran, sementara penulis akan membahas tentang perkembangan sosial emosional anak selama kegiatan bermain peran.

2. Skripsi nurmay qomariyah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2020, fakultas tarbiyah dan keguruan, Yang berjudul “implementasi metode bermain peran terhadap kemampuan Bahasa anak di RA Ar rohmah pekukuhan mojosari Mojokerto”.

Latar belakang dari Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan komunikasi anak usia dini dengan cara memperkaya kosakata mereka dan

memberikan stimulasi melalui permainan peran. Diharapkan melalui metode ini, anak-anak akan lebih mudah menyampaikan ide-ide mereka dan meningkatkan kepercayaan diri. Ketika anak merasa percaya diri, mereka akan lebih terbuka untuk mengekspresikan diri melalui bahasa, sehingga kemampuan komunikasi mereka pun akan berkembang. Penelitian ini berfokus pada RA Ar Rohmah yang menggunakan pendekatan pembelajaran sentra untuk mengembangkan potensi siswa. Sekolah ini dilengkapi dengan berbagai pusat pembelajaran (sentra) yang dirancang untuk mendukung aktivitas belajar yang beragam dan menarik. Selain itu, RA Ar Rohmah juga memberikan pembelajaran agama melalui metode Ummi dan menawarkan berbagai kegiatan ekstrakurikuler untuk melengkapi proses pembelajaran siswa.

Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi penulis, skripsi diatas membahas tentang bermain peran tidak hanya menjadi objek penelitian, tetapi juga menjadi metode penelitian itu sendiri. Peneliti dan penulis sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengamati dan menganalisis secara mendalam bagaimana permainan peran tersebut berlangsung. Perbedaan peneliti tersebut dengan peneliti lebih membahas tentang perkembangan bahasa anak, dan menambahkan kosa kata

pada saat berkomunikasi sedangkan penulis menjelaskan bagaimana bermain peran dapat menjadi alat yang efektif untuk meningkatkan kemampuan sosial dan emosional anak. Melalui bermain peran, anak-anak belajar cara berinteraksi dengan teman, saling membantu, dan bekerja sama dalam berbagai situasi.

3. Skripsi azzakiya fitri utami institute agama islam negeri palopo 2022, fakultas tarbiyah dan keguruan, Yang berjudul “Meningkatkan perkembangan sosial emosional melalui metode bermain peran pada anak umur 5-6 tahun di TK libukang permai kota palopo.”

Latar belakang dari penelitian menunjukkan bahwa metode bermain peran sangat efektif dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional anak berusia 5-6 tahun. Melalui kegiatan ini, anak-anak menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam hal kepercayaan diri, kepatuhan terhadap aturan, kesabaran, dan rasa tanggung jawab saat bermain.

Persamaan peneliti dan penulis tersebut sama-sama membahas pentingnya bermain peran dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional anak. Namun, peneliti diatas lebih fokus pada bagaimana bermain peran dapat membantu anak mengatasi masalah sosial, sementara penulis lebih menekankan pada penerapan metode bermain peran secara umum untuk

mengembangkan berbagai aspek sosial emosional seperti interaksi, tanggung jawab, dan kerja sama.

4. Skripsi siti khasanah Universitas islam negeri (UIN)Kiai haji achmad siddiq jember fakultas tarbiyah ilmu keguruan 2023. Yang berjudul “Penerapan Metode bermain peran untuk meningkatkan bersosialisasi anak usia dini di RA mathlahul huda 02 argosuko keden poncokusuma.

Latar belakang dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis sejauh mana penerapan metode bermain peran di RA Mathla'ul Huda 02 dapat mengembangkan keterampilan bersosialisasi anak usia dini. Peneliti ingin mengetahui apakah melalui kegiatan bermain peran, anak-anak dapat mengembangkan kemampuan bersosialisasi mereka dengan lebih baik. Mengembangkan keterampilan bersosialisasi anak,dapat digali dengan pembelajaran yang dilakukan oleh guru,pembelajaran yang efektif bagi anak usia dini adalah melalui sesuatu kegiatan yang berorientasi bermain. Dengan bermain sambil belajar anak akan merasa lebih nyaman dalam mengeksplorasi apa yang ada dalam diri dan ingatannya.

Persamaan peneliti ini dan penulis memiliki kesamaan dalam menggunakan metode kualitatif untuk meneliti permainan peran pada anak usia dini. Perbedaannya

terletak pada fokus penelitian. Penelitian yang Anda maksudkan lebih spesifik menyelidiki bagaimana permainan peran dapat meningkatkan keterampilan sosial anak dalam berinteraksi dengan masyarakat di luar lingkungan sekolah. Sementara itu, penulis lebih dari yang peneliti sebutkan memiliki cakupan yang lebih luas, membahas secara umum tentang perkembangan sosial dan emosional anak selama proses bermain peran di lingkungan sekolah.

5. Skripsi widya Melinda saputri Universitas jambi 2020,pendidikan anak usia dini fakultas tarbiyah dan keguruan, Yang berjudul “Meningkatkan perkembangan sosial emosional anak usia 4-5 tahun melalui bermain kooperatif di TK aisyiyah bustanul athfal kecamatan muara tembesi”.

Latar belakang dari peneliti ini adalah untuk menguji apakah metode bermain kooperatif efektif dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional anak usia 4-5 tahun di TK Aisyiyah. Penelitian ini ingin mengetahui apakah melalui permainan bersama, anak-anak dapat belajar beradaptasi dengan lingkungan sekitar, berinteraksi dengan teman sebaya, dan mengekspresikan perasaan mereka dengan lebih baik.

Persamaan peneliti dan penulis ini memiliki kesamaan dalam hal topik, yaitu perkembangan sosial emosional

anak, dan metode penelitian, yaitu kualitatif. Perbedaannya terletak pada jenis permainan yang diteliti. Skripsi ini secara khusus meneliti pengaruh permainan kooperatif terhadap perkembangan sosial emosional anak, sedangkan penulis lebih fokus pada peran permainan dalam mengembangkan aspek pada perkembangan sosial emosional anak pada kemandirian, berinteraksi, bekerja sama dan tanggung jawab.

F. Sistematika penulisan

Penulisan pada proposal ini berpedoman kepada buku “Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi, Institut Ilmu Al-Qur’an Jakarta Tahun 2021”

BAB I PENDAHULUAN, Peneliti ini akan menjelaskan mengenai latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian, kemudian tinjauan pustaka dan sistematika penulisan.

BAB II PEMBAHASAN, yaitu konsep yang mendukung penulisan. Dan landasan teori yang meliputi dua atau tiga hal pokok, yakni mendeskripsikan dan menjelaskan teori dari setiap objek dan variabel yang dimiliki.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN, yang mencakup tempat dan waktu penelitian, jenis dan pendekatan penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, teknik penulisan dan prosedur penelitian.

BAB IV HASIL PENELITIAN, meliputi sejumlah penjelasan tentang penerapan bermain peran dalam perkembangan sosial emosional anak di RA Ummu Nabila cileungsi.

BAB V PENUTUP, Penutup. Dalam Bab akhir ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian bahwa penerapan bermain peran untuk memperkembangkan sosial emosional anak usia 5-6 tahun di RA Ummu Nabila cileungsi :

1. Terdapat beberapa penerapan bermain peran untuk meningkatkan perkembangan sosial emosional anak di RA Ummu nabila yaitu : guru mempersiapkan tema, guru membuat skenario, guru menyiapkan alat, guru mengumpulkan anak untuk diberi pengarahan, guru membagikan tugas kepada anak, guru mengawasi dan mendampingi anak, guru mengadakan diskusi setelah bermain.
2. Faktor yang mempengaruhi perkembangan sosial emosional pada penerapan bermain peran di RA Ummu nabila Cileungsi adalah faktor keluarga, faktor lingkungan dan faktor Pendidikan. Dalam penelitian ditemukan bahwa bermain peran dapat membantu perkembangan sosial emosional anak untuk mengembangkan bersikap kooperatif dengan teman, menunjukkan sifat toleran, mengekspresikan emosi dengan kondisi yg ada, mengenal tata krama, disiplin dan sopan santun, menunjukkan rasa empati, memiliki sifat gigih (percaya diri), mandiri dan bertanggung jawab. Hasil penelitian ini dengan pencapaian perkembangan sosial

emosional anak dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia no. 58 tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Usia Dini bagian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 tahun.

B. Saran

Melalui penelitian ini, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, semoga dapat bermanfaat untuk semua pihak. Adapun saran-saran yang ingin peneliti sampaikan sebagai berikut :

1. Bagi pembaca

Diharapkan kepada pembaca lebih menyadari pentingnya bermain peran pada perkembangan sosial emosional pada anak usia 5-6 tahun. dapat mengembangkan perkembangan sosial emosional anak, seperti anak dapat bertanggung jawab, bersikap kooperatif dengan teman dan mandiri dalam menyelesaikan masalahnya.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan pada penelitian yang akan datang akan melanjutkan dan mengembangkan aspek-aspek yang terkait dengan menerapkan peran bermain di sekolah bahwa bermain peran dapat Mengembangkan perkembangan sosial emosional anak-anak usia 5-6 tahun. Penelitian lebih lanjut pada topik ini akan memungkinkan untuk mengeksplorasi berbagai strategi pembelajaran yang

efektif, pendekatan, dan intervensi yang dapat diterapkan pada Teknik kegiatan bermain peran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Aziz. "Teknik Analisis Data Analisis Data." *Teknik Analisis Data Analisis Data* (2020):
- Abdullah dkk. (2019). *Tarbiyatul Aulad fil Islam*. Jakarta(2019)
- Anggraini, Wardah, and Anggi Darma Putri. "Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) Dalam Mengembangkan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun." *JECED: Journal of Early Childhood Education and Development* 1, no. 2 (2019)
- Harianja, Ade Lasma, Rosmaimuna Siregar, and Jumaita Nopriani Lubis. "Upaya Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain Peran." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 4 (2023)
- Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini. Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*.(Jakarta: Kencana, 2011)
- Bebeclub, "7 manfaat bermain peran (role play) untuk perkembangan anak." Situs Resmi Bebeclub. <https://bebeclub.co.id/artikel/tumbuh-kembang/2-tahun/anak-bermain-peran> (11 januari 2023).
- David Wiliam, Metodologi penelitian kualitatif (Bandung 2002)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: BalaiPustaka, 2000)
- Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman Pembelajaran Di Taman Kanak-kanak* (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2010)

Desmita, *Psikologi Perkembangan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013)

Farida Mayar, *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa*, Jurnal

Deddy Mulyana. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung, 2008)

Eliyyil akbar, "metode pembelajaran anak usia dini" (Kencana, No. 1 Februari 2020),

Farida Mayar, *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit Untuk Masa Depan Bangsa*, Jurnal.

Ferdy Muzzamil, Siti Fatimah, dan Romatul Hasanah. *Pengaruh Lingkungan Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak*, (Murangkalih: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 3, 2019.)

Huberman dan Milles, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992)

Indonesia, Peraturan menteri Pendidikan nasional republik Indonesia Nomor 58 tahun 2009 tentang standar pendidikan anak usia dini.

J.R Raco, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya.*, Jakarta: PT Grasindo, 2010

Khadijah. *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*. Medan (2017)

Luluk Asmawati, *pengelolaan kegiatan pengembangan Anak Usia Dini*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012)

Muh. Daud and dkk, "*Buku ajar psikologi perkembangan*

anak”,(Kencana,2021)

Muhammad minan chusnia dkk,”*strategi pembelajaran inovatif*”, (Hak cipta 2021)

Mukhtar Latif, Dkk. “*Pendidikan Anak Usia Dini Teori Dan Aplikasi*”, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017)

Muliawan jasa unggul, *Mengenal dan Memahami Mainan Sebagai Media Pengasah Otak Kanan dan Kiri Anak*,(Jogjakarta: Diva Press, 2009)

Mulyasa, “*Manajemen PAUD*”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018)

Mulyani, N. *Perkembangan dasar anak usia dini (1st ed.)*. Gava Medi.

Mursid,*Pengembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moejono Hasiban, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012)

Monepa J.M . Agusniatih dan Andi *Keterampilan sosial anak usia dini*.Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Neny Arriyani, *Panduan Pendiidikan Sentra Seni PAUD (Sentra Main Peran)*.

Nelvarolina,*pengembangan sosial emosional anak usia dini*. Universitas Negri Yogyakarta (UNY)

Novan Ardy Wiyani,*Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*,(Jogjakarta:Gava Media,2014)

Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2001)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014)

Tedjasaputra mayke S, *Bermain dan Permainan* (Jakarta : PT. Gramedia Widiasmara Indonesia, 2012,)

Thomas Licktona, *Educating For character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012)

Umama, *Checklist Indikator Anak 0-6 Tahun*, (Pusat Kurikulum Diknas, 2007),

Suharsimi arikunto, *penelitian tindakan kelas* ,Jakarta: PT bumi aksara. 1998.

Suharto, *Pendekatan dan Teknik Belajar dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, 2013

Wawancara dengan kepala sekolah, Ibu Umi Salami RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan Wali Kelas Kelompok B, Ibu widianti RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan Wali Kelas Kelompok B, Ibu widianti RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan Wali Kelas Kelompok B, Ibu widianti RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan kepala sekolah, Ibu Umi Salami RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan kepala sekolah, Ibu Umi Salami RA Ummu Nabila

cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan Wali Kelas Kelompok B, Ibu widianti RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wawancara dengan Wali Kelas Kelompok B, Ibu widianti (RA Ummu Nabila cileungsi , 25 Mei 2024.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008), h. 90

Winda gunarti Dkk, *metode pengembangan prilaku dan kemampuan dasar anak usia dini*, (Jakarta : universitas terbuka,2010)

Yanggo Huzaemah T., *Pedoman Penulisan, Proposal dan Skripsi Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta*, (Jakarta:IIQ Press, 2021)