

**KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤZŪFATUL HURUF  
PADA RASM ‘UŚMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samīruṭ Ṭālibīn*  
*Fī Rasm Wa Ḍabṭ Al-Kitāb Al-Mubīn* dan *Jāmi’ Al -Bayān Fī*  
*Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)**

Tesis

Diajukan sebagai salahsatu sebagai syarat mendapatkan gelar Magister



Oleh :

**Herman**


**NIM. 222411109**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
PROGRAM PASCASARJANA INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)  
JAKARTA 1445/2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤZŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UŚMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samūṭ Ṭālibīn Fī Rasm Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al -Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)**” yang disusun oleh **Herman** dengan Nomor Induk Mahasiswa **222411109** telah melalui proses bimbingan dengan baik dan dinilai oleh pembimbing telah memenuhi syarat ilmiah untuk diujikan di sidang munaqasyah.

Pembimbing I,



**Dr. K.H. Ahmad Fathoni, Lc., M.A.**

Tanggal:

Pembimbing II,



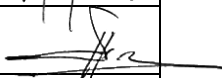


**Dr. Ade Naelul Huda, Ph.D.**

Tanggal:

## LEMBAR PENGESAHAN TESIS


Tesis dengan judul “**KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤZŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UŚMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samīruṭ Ṭālibīna Fī Rasmī Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)**” oleh **Herman** dengan NIM **222411109** telah diujikan di sidang Munaqasyah Program Pascasarjana Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta pada tanggal 21 Mei 2024 Tesis tersebut telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.) dalam bidang Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir

No.	Nama	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan
	Dr. H. Muhammad Azizan Fitriana, MA	Ketua	
	Dr. H. Samsul Ariyadi, M.A.	Sekretaris	
	Dr. KH. Ahsin Sakho Muhammad, MA.	Anggota/ Penguji I	
	Dr. Hj. Romlah Widayanti, M.Ag.	Anggota/ Penguji II	 3/6 2024
	Dr. K.H. Ahmad Fathoni, M.Ag.	Anggota/ Pembimbing I	
	Dr. Hj. Ade Naelul Huda, M.A., Ph.D.	Anggota/ Pembimbing II	

Jakarta, 03 Juni 2024

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana IIQ Jakarta

  
**Dr. H. Muhammad Azizan Fitriana, MA.**

## PERNYATAAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herman  
NIM : 222411109  
Tempat/Tgl Lahir : LOTENG/12-10-1989  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa tesis/ disertasi dengan judul **KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤZŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UŚMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samūruṭ Ṭālibīna Fūr Rasmi Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)**” adalah benar-benar asli karya saya kecuali kutipan-kutipan yang sudah disebutkan. Kesalahan dan kekurangan di dalam karya ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, .....

Yang membuat pernyataan,



## تجريدي

رسم القرآن هو جزء من تخصص القرآن الذي يتعلم فيه عن كتابة مصحف القرآن الذي يتم بطريقة خاصة ، سواء في كتابة النطق أو أشكال الحروف المستخدمة. يعرف الرسمول القرآني أيضا باسم رسم عثماني. ولد القرآن تخصصا معرفيا من قبل العلماء في الشكل المعروف باسم "علوم القرآن" ، والذي يكون نطاق مناقشته هو علم التفسير . وعلم القراءات ، ورسم عثماني وغيرها. طوال الفترة الزمنية حتى الخليفة الثالث عثمان بن عفان . لم يكن القرآن يعرف مصطلحات قواعد علامات الترقيم ، والحروف الاضافية (زيادة حرف) ، والحروف الاضافية (الحروف الغامضة).

المشكلة التي يحصل عليها المؤلف من خلال الدراسة والدراسة في جزء من الأدب ، في شكل كتب ، كتب ، حتى مناقشات الجمل لا يسمح بها حتى حرام إما إعطاء علامات الترقيم في شكل فترات ، محو (حذف) ، أحرف إضافية (زيادة) في القرآن. لذلك يهتم الباحثون بتحليل التاريخ أو الآراء التي استخدمها علي إسماعيل السيد هنداوي وعلي محمد حبا في كتابه المتعلق بقواعد الصلح والحروف المزعجة وعلامات الترقيم (القلم والنقاط والحركات) على رسم عثماني. يتم ذلك لأن المؤلف يرى أهمية دراسة قواعد الصلح والحروف المزعجة وعلامات الترقيم (الأبواب والنقاط والهاروكات) في رسم عثماني. ككتاب الله ، يحتوي القرآن أو المصحف على تاريخ طويل من الكتابة. بالإضافة إلى ذلك ، كان علي إسماعيل السعيد الهنداوي وعلي محمد حبا من علماء الرسام المعاصرين وعلماء القراءات الذين درسوا وقدموا رسم عثماني على نطاق واسع.

يحاول المؤلف الإجابة على المشكلات الحالية من خلال دراسة بيانات المستندات أو أبحاث المكتبة ، أي من خلال الرجوع إلى البيانات الأولية وكذلك البيانات الثانوية. يهدف هذا إلى الحصول على معلومات كاملة وشاملة للعثور على نقاط مضيئة من الاستنتاجات التي سيتخذها المؤلف. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل وصفي لاكتساب فهم أعمق للحالة.

ومن خلال نتائج التحليل الذي قام به الباحثان ، توصل الباحثون إلى عدة أمور: أولا ، اتفق كل من علي إسماعيل السيد هندوي وعلي محمد حبا على وجود مصطلحات أو قواعد الإحباط أو

الزيادة، وقواعد حروف المحبط، وعلامات الترقيم (النقطة، الدبت، الحركات) في رسم عثمانى، ولكن اختلاف الآراء في نقل الجمل والألفاظ المحذوفة أو المكتوبة (العصبة أو الزيادة) عند الراوي علمام رسم. ثانياً، حيث يوجد اختلاف في بعض الموضوعات في عدد الرواة، بالإشارة والتعير بالاتفاق (التفاقة) ولكن على عدد الرواة المذكورين على التوالي من الكتاب الجيد "سمير الطليبين في الراسمي وبوابة الكتابي المبين وجامع البيان في معارف رسم القرآن" يختلفون في العدد بذكر المكان الذي يذكر فيه علي إسماعيل السعيد الهندي ثلاثة رواة مع (جعان شيوخ أو توقيع الشيوخ) بينما يذكر "علي محمد هابا" اثنين من الرواة (التفاقة شيخان) ثالثاً، هناك اختلافات في الرأي حول نفس الجمل ولكن قوانين مختلفة بين حذف أو زيادة (إثبت). والفرق الرابع في عدد الأذان المستبعدة على الوزانات، حيث يذكر علي إسماعيل السيد الهندي ستة وازنات مستبعدة، بينما يذكر علي محمد حبا سبعة وازنات، لكنه يتفق على موضوع الحواف.

## ABSTRACT

Rasmul Al-Qur'an is one part of the discipline of the Qur'an in which it learns about the writing of the Qur'an Mushaf which is done specially, both in writing the pronunciations and the letter forms used. The Qur'anic Rasmul is also known as Rasm 'Uṣmani. The Qur'an gave birth to a discipline of knowledge by scholars in the form known as 'ulumulquran, whose scope of discussion is the science of tafsir, 'the science of qira'at, and rasm utsmāni and others. Throughout the period until the third caliph 'Uṣman Ibn Affan the Qur'an did not know the terms punctuation rules, additional letters (*ziyādatul harf*), additional letters (*hazful letters*).

The problem that the author gets through study and study in part of the literature, in the form of books, books, even discussions of sentences is not allowed even haram either giving punctuation marks in the form of periods, erasing (*hazf*), additional letters (*ziyādah*) in the Qur'an. So researchers are interested in analyzing the history or opinions used by 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī and 'Alī Muhammd Ḍabā' in his book related to the rules of ziyādatul harf, hazful letters, and punctuation marks (*ḍabṭ, nuqaṭ, and harokat*) on rasm 'uṣmani. This is done because the author sees the importance of studying the rules of ziyādatul harf, hazful letters, and punctuation marks (*ḍabṭ, nuqaṭ, and harokat*) in rasm 'uṣmani. As the book of Allah, the Qur'an or mushaf contains a long history of writing. In addition, 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī and 'Alī Muhammd Ḍabā' were contemporary rasm scholars and qiraat scholars who studied and presented rasm 'uṣmani widely.

The author tries to answer existing problems through the study of document data or library research, namely by referring to primary data as well as secondary data. This is intended to get complete and comprehensive information to find bright spots from the conclusions that the author will take. The data analysis technique used is a descriptive analysis technique to gain a deeper understanding of status.

Through the results of the analysis that the researchers have done, researchers found several things: first, agree both 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī and 'Alī Muhammd Ḍabā' the existence of terms or rules of *isbat* or *ziyādah*, and the rules of *maḥzūfatul* letters, and punctuation marks (*nuqtah, dabṭ, ḥarokat*) in rasm uṣmani, but different views in conveying sentences and words that are omitted (*ḥazf*) or written (*isbat or ziyādah*) according to ulam narrator rasm; secondly, where on certain themes there is a difference in the number of narrators, by mention and expression by agreement (*ittafaqa*) but on the number of rawis mentioned respectively from the good book "*Samīru Aṭ-Ṭālibīna Fī Ar-Rasmi Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn* dan *Jāmi'u Al -Bayān Fī Ma'rifati Rasm Al-Qur'ān*" vary in number by mentioning where 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī mentions three narrators with (*jāa 'an shuyukh or ittafaqa*

*ash-shuykh*) while 'Alī Muhammad Ḍabā' mentions two narrators (*ittafaqa shaykhan*); third, there are differences of opinion on the same sentences but different laws between *hazf* or *ziyādah* (*iṣbat*); and the fourth difference in the number of excluded *iṣbat* on the wazans, where 'Alī Ismā'īl As-Said Handāwī mentions six excluded wazans *ḥazf*, while 'Alī Muhammad Ḍabā' mentions seven wazans, but agrees on the theme *ḥazf*.



## ABSTRAK

Rasmul Al-Qur'an merupakan salah satu bagian disiplin ilmu Al-Qur'an yang mana di dalamnya mempelajari tentang penulisan Mushaf Al-Qur'an yang dilakukan dengan cara khusus, baik dalam penulisan lafal-lafalnya maupun bentuk-bentuk huruf yang digunakan. Rasmul Al-Qur'an dikenal juga dengan nama Rasm 'Usmāni. Al-Qur'an melahirkan satu disiplin ilmu oleh para ulama berupa dikenal dengan *'ulumulquran*, yang cakupan bahasannya adalah ilmu tafsir, *'ilmu qira'at*, dan *rasm utsmāni* dan lain-lain. Sepanjang masa kenabian hingga khalifah yang ketiga 'Usmān Ibn Affan Al-Qur'an belum mengenal istilah kaidah tanda baca, huruf tambahan (*ziyādatul huruf*), huruf tambahan (*mahzūfatul huruf*).

Permasalahan yang penulis dapatkan melalui pengkajian dan penelaahan pada *ziyādatul huruf* literatur-literatur, berupa kitab-kitab, buku-buku, bahkan diskusi adanya kalimat tidak diperbolehkan bahkan haram baik memberikan apaun tanda baca baik berupa titik, menghapus (*hazf*), tambahan huruf (*ziyādah*) pada Al-Qur'an. Sehingga peneliti tertarik untuk menganalisis riwayat ataupun pendapat yang di gunakan 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muḥammad Ḍabā' dalam kitabnya terkait kaidah *ziyādatul huruf*, *mahzūfatul huruf*, pada rasm 'uṣmani. Hal ini dilakukan karena penulis melihat pentingnya mengkaji kaidah *ziyādatul huruf*, *mahzūfatul huruf* pada rasm 'uṣmani. Sebagai kitab Allah, Al-Qur'an atau mushaf mengandung sejarah penulisan yang panjang. Selain itu 'Ali Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muḥammad Ḍabā' merupakan ulama rasm dan sekaligus ulama *qiraat* kontemporer yang mengkaji dan menyajikan rasm 'uṣmani secara luas.

Penulis mencoba menjawab permasalahan yang ada melalui studi data dokumen atau literatur kepustakaan (*library research*), yaitu dengan mengacu pada data primer juga dengan data sekunder. Hal ini dimaksud agar mendapat informasi secara lengkap dan komprehensif untuk menemukan titik terang dari kesimpulan yang akan penulis ambil. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang status.

Melalui hasil analisis yang telah peneliti lakukan, peneliti menemukan beberapa hal: **pertama**, sepakat baik ‘Ali Isma’l As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ adanya istilah atau kaidah *iṣbat* atau *ziyādatul huruf*, dan kaidah *maḥzūfatul huruf*, dan tanda baca (*nuqtah*, *dabt*, *ḥarokat*) pada rasm uṣmani, namun berbeda pandangan dalam menyampaikan kalimat dan kata yang dihilangkan (*ḥazf*) atau ditulis (*iṣbat* atau *ziyādah*) menurut ulam perawi rasm; **kedua**, di mana pada tetma-tema tertentu terdapat perbedaan jumlah perawai, dengan menyebutkan dan mengungkapkan dengan kesepakatan (*ittafaqa*) namun pada jumlah rawi yang disebutkan masing-masing dari kitab baik " *Samīru Aṭ-Ṭālibīna Fī Ar-Rasmi Wa Ḍabt Al-Kitābi Al-Mubīn* dan *Jāmi’u Al -Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*" berbeda-beda jumlahnya dengan menyebutkan di mana ‘Ali Isma’l As-Said Handāwī menyebutkan tiga perawi dengan (*jāa ‘an syuyukh* atau *ittafaqa asy-syuykh*) sedangkan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ menyebutkan dua perawi (*ittafaqa syaikhan*); **ketiga**, terdapat perbedaan pendapat pada kalimat-kalimat yang sama namun berbeda hukumnya antara *ḥazf* atau *ziyādah* (*iṣbat*); dan **keempat** perbedaan jumlah yang dikecualikan *iṣbat* pada *wazan-wazan*, di mana ‘Alī Ismā’l As-Said Handāwī menyebutkan enam *wazan* yang dikecualikan *ḥazf*, sedangkan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ menyebutkan tujuh *wazan*, namun sepakat peletakan pada tema *ḥazf*.

## PERSEMBAHAN

Denagan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah Sang yang Maha ‘allamal insāna malam ya’lam. Dan dengan dukungan dan doa orang tua tersayang , akhirnya Tesis ini dapat terselsaikan dengan baik, melalui waktu yang panjang dan dengan mencurahkan segenap pikiran, sehingga akhirnya dapat diselsaikan tepat pada waktunya. Tesis ini kupersembahkan untuk:

1. Ayahanda tercinta, Rohan, rasa terimakasihku aku ungkapkan sebagai tanda penghormatan yang paling dalam, karena dengan ketulusan, dan keikhlasannya do’a dan pengorbanan yang telah diberikan kepada putramu yang jauh dirantoan orang.
2. Ibunda tersayang, Misrah, ku ucapkan terimakasih atas setiap pengorbanan, do’a, keikhlasan, dukungan, nasehat, kasih sayang, didikan, dan semua yang dicurahkan telah engkau berikan untukku dan semua anak-anakmu, itu semua karena keikhlasa dan nesarnya jiwamu, hanya Allah Sang Ar-Rahman dan Ar-Rahim yang mampu membalasnya
3. Istri tercintayang, Eneng Nurhayati, terimakasih lelah dengan sabar untuk menemani dengan memberikan dukungan, do’a mudah-mudahan Allah senan tiasa memberikan kebaikan dan kemuliaan
4. Anak-anakku tersayang, Dzakhir ‘Abdul Ghani, Dzikri Al-Ghifari, Muhammad Bilal Mudzakir, Ahmad Adzkar Zaini, Niki Ali Tadzkiri, dan sibungsu Amira Amelia Handayani, terimakasih suda hmenjadi anak-anak yang sholih yang selalu menemanidan menjadi pengobat hati ketika disilimuti kemalasan keganduhan
5. Untuk Saudara, kakak Fathurrahman, adek Erna Yanti dan Mardiyana, terimakasih atas kiriman do’an dan penghibur

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim....

Dengan ungkapan *al-hamdulillāh*, limpahan puja dan puji yang selalu terungkap kepada zat yang maha memberi petunjuk dan menurunkan petunjuk serta zat yang maha menjaga keeksistensian petunjuk tersebut Allah Swt; merupakan prase paling tepat yang pertama diungkapkan penulis sampai dengan saat ini. Sehingga dapat menyelesaikan pengajuan penelitian dengan judul penelitian **“KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤZŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UŚMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samīruṭ Ṭālibīna Fī Rasmī Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)”** Pengajuan judul penelitian yang dimana ini merupakan salah satu sebagai syarat menyelesaikan studi S2 Pasca Sarjana dengan Program Study Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta.

Teriring ucapan terimakasih kepada Rektor Dr. Hj. Nadjematul Faizah, SH, M.Hum., Wakil Rektor Dr. Hj. Romlah Widayati, M.Ag., Direktur Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IIQ Dr. H. Muhammad Azizan Fitriana, M.A., Dr. H. Samsul Ariyadi, M.A., sebagai Kaprodi Pasca Sarjana IAT IIQ Jakarta, Dosen Ilmu Rasm Utsmani Dr. KH. Ahmad Fathoni, M.Ag., Dr. KH. Ahsin Sakho Muhammad, M.A., Dr. Hj. Romlah Widayati, M.Ag., Dr. Hj. Ade Naelul Huda, M.A., Ph.D. yang telah menyirami qalbu ini dengan siraman ilmu, tidak lupa kami ucapkan banyak terimakasih juga kepada sivitas IIQ Jakarta, kepada teman-teman seperjuangan kami ucapkan terimakasih, mjudah-mudahan diberikan keistiqomahan dalam menjalankan dan menebarkan kebaikan atas landasan keislaman dan keikhlasan.

## DAFTAR ISI

Persetujuan Pembimbing .....	i
Pengesahan Penguji .....	ii
Pernyataan Penulis .....	iii
Abstrak .....	iv
Persembahan .....	x
Kata Pengantar .....	xi
Daftar Isi .....	xii
Pedoman Transliterasi .....	xv
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Permasalahan Penelitian .....	13
1. Identifikasi Masalah .....	13
2. Pembatasan Masalah.....	14
3. Perumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Kegunaan Penelitian .....	15
E. Kajian Pustaka .....	16
F. Metodologi Penelitian .....	18
1. Jenis Penelitian .....	18
2. Sumber Data .....	19
3. Teknik Pengumpulan Data .....	20
4. Metode Pengumpulan Data .....	20
5. Analisis Data .....	20
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II; DISKURSUS ILMU RASM ‘UŚMĀNI</b> .....	23
A. Ontologis (وُجُودِي) .....	28

1. Makna Rasm ‘Usmānī .....	28
2. Filosofi Penamaan Rasm ‘Usmānī .....	32
B. Epistemologi (نظريَّة المعرفة).....	34
1. Sejarah Rasm ‘Usmānī .....	35
2. Hakekat/Kekhususan Ilmu Rasm ‘Usmānī.....	45
3. Macam-macam Rasm .....	46
4. Tanda Baca, Ziyādatul Huruf, dan Maḥzūfatul Huruf.....	48
C. Aksiologis (أُكْسِيُولُوجِي).....	58
1. Hukum Rasm ‘Usmānī .....	58
2. Kaidah Rasm ‘Usmānī.....	63
3. Faedah Penulisan dengan Menggunakan Rasm ‘Usmānī.....	64

**BAB III: PROFIL KITAB SAMĪRUṬ ṬĀLIBĪN FĪR RASMI WA ḌABṬ AL-KITĀB AL-MUBĪN DAN JĀMI’ AL-BAYĀN FĪ MA’RIFATI RASM AL-QUR’ĀN DAN PROFIL PENULISNYA..... 66**

A. Biografi, Perjalanan Intelektual, Jabatan, dan Karya .....	66
1. Biografi ‘Alī Muhammd Ḍabā’ .....	66
2. Biografi ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī.....	71
B. Membahas Tentang buku <i>Samīru Aṭ-Ṭālibīn Fī Ar-Rasmi Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’u Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān</i> .....	71
1. <i>Samīru Aṭ-Ṭālibīna Fī Ar-Rasmi Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn</i> .....	71
2. <i>Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān</i> .....	73
3. Perbedaan Penulisan dan Sistematika Penulisan .....	75

**BAB IV: ANALISIS SAMĪRUṬ ṬĀLIBĪN FĪR RASMI WA ḌABṬ AL-KITĀB AL-MUBĪN DAN JĀMI’ AL-BAYĀN FĪ MA’RIFATI RASM AL-QUR’ĀN” ..... 76**

A. Pembahasan .....	76
---------------------	----

1. Perubahan Tanda Baca .....	76
2. Kaidah Mahzufatul Huruf.....	85
3. Kaidah Ziyādatul Huruf.....	130
B. Hasil Pembahasan.....	147
1. Mahzufatul Huruf .....	147
2. Ziyādatul Huruf .....	154
<b>BAB V: PENUTUP</b> .....	157
A. Kesimpulan.....	157
B. Saran dan Rekomendasi.....	159
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	161
<b>BIOGRAFI PENULIS</b> .....	173
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	174

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	-
ت	Tā'	t	-
ث	Śā'	ś	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	-
ح	Hā'	ḥa'	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	-
د	Dal	d	-
ذ	Žal	ž	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	-
ز	Zai	z	-
س	Sīn	s	-
Syīn	sy	-	
ص	Şād	ş	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	ṭ	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	z (dengan titik di bawah)
‘ Ayn	ع	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	g	-
ف	Fā'	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
م	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
و	Waw	w	-
ه	Hā'	h	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā	y	-
القران	Al-Qur'an	Alif Laf Qamariyya	
الشمس	Asy-Syamsiyah	Alif Lam Syamsiyyah	



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Penelitian

Al-Qur'an merupakan mukjizat Islami yang abadi dimana semakin maju ilmu pengetahuan, semakin tampak validitas kemukjizatannya. Allah Swt menurunkannya kepada Nabi Muhammad Saw.,<sup>1</sup> secara pelafalan dan dikti.

Al-Qur'an diturunkan tidak sebagaimana kitab-kitab sebelumnya diturunkan, dimana kitab-kitab sebelumnya diturunkan dalam bentuk suhuf artinya sudah dalam bentuk tulisan seperti kitab Zabur sesuai dengan nama dan maknanya secara etimologi bermakna tertulis, taurat memiliki arti *suhuf-suhuf* atau lembaran-lembaran yang di dalamnya berisi kalimat-kalimat,<sup>2</sup> artinya bahwa kitab sebelum Al-Qur'an diturunkan dalam bentuk lembaran-lembaran (sudah ditulis). Sedangkan Al-Qur'an sebagaimana dalam surat Al-'Alaq, bahwa Al-Qur'an diturunkan dengan dan dalam bentuk firman (ucapan atau pelafalan) yang didiktekan oleh malaikan kepada Nabi Muhammad Saw.,<sup>3</sup> atau suara yang hanya didengar oleh Nabi Muhammad secara langsung.

Al-Qur'an sebagai kitab suci yang menjadi pedoman hidup bagi umat manusia dan upaya memahami Al-Qur'an dikenal dengan istilah tafsir. Harus dipahami bahwa menafsirkan Al-Qur'an bukan pekerjaan

---

<sup>1</sup> Syaikh Manna' Al-Qaththan, *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an*, (Jakarta Timur: Pustaka Al Kautsar, 2005), Cet. ke 1, h. 3.

<sup>2</sup> Nunung Lasmana & Ahmad Suhendra, "Al-Qur'an dan Tiga Kitab Suci Samawi Lainnya", dalam *Jurnal Asy-Syukriyyah*, Vol. 18 Edisi Oktober 2017, h. 41-42.

<sup>3</sup> Muhammad Ibn Šālih Al-'Ušaimin, *Rasāilu fī Al-Uşūl*, (Al-Iskandariyah: I'Idād Dār Al-Baširah, 2002), h. 78.

gampang, karena kompleksitas persoalan yang dikandungnya serta kerumitan yang digunakannya. Cara membaca dan menulis lafadz Al-Qur'an pun ada ilmu tersendiri. Ilmu tentang cara membaca Al-Qur'an disebut ilmu *qira'āt*. Sebagian orang Islam di daerah Syam dan Irak ada perbedaan dalam bacaan Al-Qur'an.<sup>4</sup>

Rasmul Al-Qur'an merupakan salah satu bagian disiplin ilmu Al-Qur'an yang mana di dalamnya mempelajari tentang penulisan Mushaf Al-Qur'an yang dilakukan dengan cara khusus, baik dalam penulisan lafal-lafalnya maupun bentuk-bentuk huruf yang digunakan. Rasmul Al-Qur'an dikenal juga dengan nama Rasm 'Uṣmani.<sup>5</sup>

Al-Qur'an ditulis pada masa kenabian dalam dan masa kenabian yang sedang berlangsung melalui bimbingan dan arahan Rasulullah Saw, tapi belum dalam bentuk mushaf sebagaimana masa sekarang ini.<sup>6</sup> Kendati diwahyukan secara lisan, Al-Qur'an sendiri secara komprehensif mengungkapkan sebagai kitab yang tertulis, ini menunjukkan bahwa wahyu tersebut tercatat dalam tulisan.<sup>7</sup> Dari Al-Qur'an melahirkan satu disiplin ilmu oleh para ulama berupa dikenal dengan ulumulquran, yang cakupan bahasannya adalah ilmu tafsir, '*ilmu qira'at*, dan *rasm utsmāni*<sup>8</sup> dan lain-lain. Sepanjang masa kenabian hingga khalifah yang ketiga 'Uṣman Ibn Affan Al-Qur'an belum mengenal istilah kaidah tanda baca, huruf tambahan (*ziyādatul harf*), huruf tambahan (*haṣful huruf*).

---

<sup>4</sup> Fathul Amin, "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an", dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 14 No. 1 Tahun 2020, h. 72.

<sup>5</sup> Mira Shodiqoh, "Ilmu Rasm Quran", dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 13 No.1 Tahun 2019, h. 91

<sup>6</sup> Abī Ṣakariyā Yahya Ibn Syarif Ad-Dīn An-Nawāwī Asy-Syāfi'ī, *At-Tibyānu fī Adābi Hamalati Al-Qur'ān*, (Bairūt: Maktabah Dār Al-Bayān, 1991), h. 185.

<sup>7</sup> M.M. Al-A'zami, *Sejarah Teks Al-Qur'an dari Wahyu Sampai Kompilasi*, (Jakarta: Gema Insani, 2005), h. 71.

<sup>8</sup> Syaikh Khālid 'Abdurrahmān Al-'āk, *Uṣūlu At-Tafsīr wa Qawā'iduhu*, (Bairūt: Dār An-Nafāis, 1986), h. 39.

Aspek lain yang mengontrol laju gerak penyalinan mushaf ialah rasm, sebuah panduan dalam penulisan huruf-huruf arab. Pemilihan rasm dalam penulisan Al-Qur`an dibedakan antara *rasm ‘uṣmani* dan *rasm imla’i*. Penggunaan tanda baca juga ikut menyumbang peran di dalamnya.

Al-Qur’an Al-Karīm yang terdiri dari 114 surah dan susunannya ditentukan oleh Allah Swt. dengan cara *tawqifi* yaitu cara yang pengerjaannya tidak dibuat-buat atau asal jadi, atau memberikan tambahan didalamnya sesuai dengan kehendak manusia. Penggunaan metode sebagaimana metode penyusunan buku-buku ilmiah, seperti membahas satu masalah, selalu menggunakan satu metode tertentu dan dibagi dalam bab-bab dan pasal-pasal, metode ini tidak terdapat dalam Al-Qur’an Al-Karīm, yang di dalamnya banyak persoalan induk silih-berganti diterangkan.<sup>9</sup>

Sehingga pada masa *khalifah ‘Uṣman* ini terjadi perluasan dan pembukaan baru di berbagai wilayah. Konsekwensidari perluasan wilayah ini adalah banyaknya orang-orang non Arab yang kemudian masuk ke dalam Islam, disamping itu tentu saja meningkatnya interaksi muslimin Arab dengan orang-orang non Arab Muslim, ataupun non muslim. Akibatnya, *al-‘ujmah*<sup>10</sup> (kekeliruan dalam menentukan jenis huruf) dan *al-lahn*<sup>11</sup> sehingga menjadi sebuah

---

<sup>9</sup> Nasruddin, "Sejarah Penulisan Alquran (Kajian Antropologi Budaya)", dalam *Jurnal Rihlah*, Vol. II No. 1 Mei 2015, h. 54.

<sup>10</sup> *Al-‘Ujmaḥ* adalah melafalkan ayat-ayat Al-Qur’an yang lebih condong kepada pelafalan non arab atau bahasa Arab sehingga tidak sesuai dengan kalimat bahasa Arab, dan hal ini tidak terdapat dalam Al-Qur’an. Khālid Rasyīd Al-Jamīlī, *Aqḃāsu Ar-Rahmān fī Adillati Naḃyu Al-‘Ujmatu ‘an Al-Qur’ān*, (Al-‘Irāq-Baghdād: Asy-Syuūnu As-Ṣaqāfiyah Al-‘Āmmah, 2002), h. 135. Namun yang dimaksud padakalimat ini adalah kekeliruan dalam menentukan jenis huruf. Lihat, "Sejarah Penulisan Alquran (Kajian Antropologi Budaya)," oleh Nasruddin dalam *Jurnal Rihlah* Vol. II No. 1 Mei 2015, h. 63.

<sup>11</sup> *Al-lahn* "الحن" adalah kesalahan dalam membaca harakati pada huruf hal ini ada dua (2) di antaranya: 1) *lahn jali* adalah kesalahan berat pada saat melafalkan suatu huruf baik dari segi harokat maupun huruf sehingga mengakibatkan perubahan makna; 2) *lahn khafi*, yaitu kesalahan

fenomena yang tak terhindarkan. Tidak hanya di kalangan kaum muslimin non-Arab, namun juga di kalangan muslimin Arab sendiri.<sup>12</sup>

Hingga datangnya pada masa ‘Alī bin Abi Thālib. Pada masa ini Al-Qur’an sudah diberi harkat dan tanda baca. Secara berangsur-angsur terus disempurnakan.<sup>13</sup> Perlu diketahui bahwa rasm utsmani memiliki pola spesifik, di mana sebagian berbeda dengan *rasm imla’i* yang banyak digunakan pada penulisan huruf atau lafazh Arab masa kini.<sup>14</sup>

*Mushaf ‘Uṣmani* pada dasarnya ditulis dengan tanpa ada tanda baca, hal ini berdasar pada watak bawaan arab saat itu masih murni, sehingga mereka tidak memerlukan tanda baca berupa “*syakl, dhabt,* dan *harakat*. Ketika bahasa arab dan bacaan Al-Qur’an mengalami “*lahn*” kesalahan membaca sehingga mengalami kerusakan karena banyaknya percampuran (dengan bahasa non Arab),<sup>15</sup> sehingga Ali Ibn Abi Thalib memerintahkan untuk penulisan/diadakannya tanda baca berupa *dabt*,<sup>16</sup> *syakl*, dan harakat. Dan dari sini mulai bermunculan *ziyādatul harf* yang kemudian nanti disebut ilmu nahu, dimana Ali Ibn Abi Thalib berkata dengan memerintahkan tindak-lajutilah dan

---

ringan pada saat membaca pada suatu lafzh namun tidak mengakibatkan perubahan pada makna. Lihat Ahmad Fathoni, *Petunjuk Praktis Tahsin Tartil Al-Qur’an Metode Maisura bi Riwayati Hafshin ‘an ‘Ashim min Thariqi Asy-Syathibi*, (Jakarta: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2021), h. 177.

<sup>12</sup> Nasruddin, “Sejarah Penulisan Alquran (Kajian Antropologi Budaya),” dalam *Jurnal Rihlah* Vol. II No. 1 Mei 2015, h. 63.

<sup>13</sup> Juli Julaiha, Elin Suryani, Muammar, dan Ikhsan Akbar Handinata, “Sejarah Penulisan dan Pembukuan Alquran,” dalam *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 9 No. 4, Februari 2023, h. 252.

<sup>14</sup> Ahmad Fathoni, *Metode Maisura*, (Jakarta: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2021), h. 351.

<sup>15</sup> Herfin Fahri, “Al-Quran Dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur’an dalam Mushaf Uthmani,” dalam *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 10 No. 2, September 2020, h. 148.

<sup>16</sup> Syaikh Muhamad Āl Yasīn, *Diwān Abū Al-Aswad Ad-Duālī*, (Bairūt Lubnān: Mansyurāt Dār wa Maktabatu Al-Hilāl, 1998), h. 19.

tamahkan di dalamnya, Abu Aswad Ad-Duali<sup>17</sup> berkata “kemudian aku menghimpun darinya lalu mengemukakan beberapa diantaranya huruf nashab seperti “أَنَّ-إِنَّ-لَنْ” kemudian Ali Ibn Abi Thalib berkata: kenapa engkau masi meninggalkannya?, aku berkata aku tidak aku tidak mengetahui jika itu termasuk darinya, lalu Ali Ibn Abi Thalib kembali berkata, itu juga termasuk darinya, maka tambahkan pula darinya, Abul Aswad kembali berkata “kemudian aku meminta izin untuk membuat satu kaidah nahu kemudian membuat untuk menyusunnya, maka akupun memberinya nama ilmu nahu”. Beliau juga yang pertama kali meletakkan bab kaidah ilmu *fa’il* dan *maf’ul*. Kemudian ditambahkan kaidah *al-mudhaf*, *huruf rafa’*, *nashab*, *jar*, dan *jazam*”<sup>18</sup>.

Ditetapkan pada masa khalifah U’sman bin Affan dan mushaf ini ditulis dengan kaidah-kaidah tertentu.

Para Ulama meringkas kaidah-kaidah tersebut pada 6 istilah di antaranya:

1. *Al-Hazf* (membuang, menghilangkan, atau meniadakan huruf);

Maksud dari membuang atau menghapus di sini, yaitu berupa pengurangan huruf seperti pengurangan huruf alaif pada kalimat ya nida (seruan) “ يَايُّهَا النَّاسُ ”, “ هَآأَنْتُمْ ” dan penghapusan huruf waw pada Al-Qur’an seperti kalimat “

---

<sup>17</sup> Beliau adalah Abu Al-Aswad Ibn Zhalim Ibn Amru Ibn Sufyan Ibn Jandal Ibn Ya’mar Ibn Hils Ibn Nufatsah Ibn ‘Addi Ibn Ad-Du’ali Ibn Bakr Ibn Abdi Manah Ibn Kinanah Ibn Khuzaimah Ibn Mudrikah Ibn Ilyas Ibn Mudhar Ibn Nizar, dan ibunya Ath-Thawilah, dari bani ‘Abdid Dar ibn Qashiy. Panggilan Ad-Du’ali pensibatan pada kakeknya dari jalur bani bakr ibn kinanah, sedangkan laqabnya Al-Aswad juga dari jalur kinanah/al-kinaniy. Beliau dilahirkan pada masa jahiliah tiga tahun sebelum kenabian, dan meninggal pada tahun 69 H. Diriwatkan bahwa beliau salah seorang yang masuk islam atas ajakn Nabi dan berkesempatan mengikuti perang badar, kemudian hijrah kebashrah pada masa kekhilafahan ‘Umar ibn Khattab dan tinggal disana. Lihat tahkik Syaikh Muhamad Āl Yasīn, *Diwān Abū Al-Aswad Ad-Duālī*, (Bairūt Lubnān: Mansyurāt Dār wa Maktabatu Al-Hilāl, 1998), h. 10-11.

<sup>18</sup> Syaikh Muhamad Āl Yasīn, *Diwān Abū Al-Aswad Ad-Duālī*, (Bairūt Lubnān: Mansyurāt Dār wa Maktabatu Al-Hilāl, 1998), h. 19-20.

”فَأُولُوا“، ”لَا يَسْتَوُونَ“، serta penghapusan huruf ya pada kalimat “ وَعَبْدُونَ”<sup>19</sup> dalam dan seterusnya.

2. *Az-Ziyādah* atau *Isbat* (penambahan atau menetapkan)

Sedangka penambahan atau penetapan di sini, adalah penambahan huruf alif seperti yang terjadi pada Al-Qur’an kalimat jama’ salim setelah huruf wawu “ تَاللّٰهِ تَفْتٰوًا ”, dan penambahan ya pada Al-Qur’an kalimat “ بِاٰيٰتِيْ ” dalam surat Az-Zariyat ayat 47, dan penambahan huruf wawu pada Al-Qur’an seperti kalimat “ اُوْلُوْ ” dalam berbagai bentuknya.<sup>20</sup>

3. *Al-Hamzah*, salah satu kaidahnya berbunyi bahwa apabila *hamzah* berharakat sukun, ditulis dengan *huruf* berharakat yang sebelumnya

Hamzah merupakan huruf yang tidak berdiri sendiri dan terkadang penulisannya menggunakan huruf lain seperti ya, wawu bahkan terkadang tidak dituliskan sama sekali, hal ini sebagaimana penjelasan KH. Ahmad Fathoni yang mengutip dari kitab *Al-Wafi fi Syarh Asy-Syatībiyah* “sesungguhnya hamzah terkadang ditulis dalam bentuk huruf ya dalam muṣḥaf, terkadang ditulis dengan huruf wawu, dan terkadang tidak dituliskan (*hazf*)”.<sup>21</sup>

4. *Badal* (penggantian), seperti *alif* ditulis dengan *wawu*

Badal atau ibdal (perubahan) huruf, berupa penulisan alif yang bersumber dari ya, alif yang tidak diketahui asalnya dan penulisan alif yang bersumber dari huruf wawu.

<sup>19</sup> Syaekh Muhammad ‘Abdul ‘Azīm Az-Zarqānī, *Manāhilul ‘Irfān fī ‘Ulūmil Qur’an*, (Bairut – Libanon: Darul Kitāb Al-‘Arabī, 1995 M/1415 H), h. 301.

<sup>20</sup> Syaekh Muhammad ‘Abdul ‘Azīm Az-Zarqānī, *Manāhilul ‘Irfān fī ‘Ulūmil Qur’an*, (Bairut – Libanon: Darul Kitāb Al-‘Arabī, 1995 M/1415 H), h. 302.

<sup>21</sup> Ahmad Fathoni, “*Ilmu Rasm Utsmani*,” (Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 119.

Penulisan alif yang berasal dari ya terdapat dua macam, yaitu alif yang bersumber dari ya, dan alif yang bersumber dari ya musyabbah, seperti ya *ta'nis*.<sup>22</sup>

5. *Waṣal* dan *faṣl* (penyambungan dan pemisahan), seperti kata kul yang di iringi kata *ma* di tulis dengan disambung

Yang disebut dengan *al-faṣl* (pemisah) adalah suatu penulisan kalimat atau kata yang dipisahkan dengan kata atau kalimat setelahnya, sedangkan *al-waṣal* (penyambung) merupakan penulisan suatu kata terhubung atau menyatu dengan kata setelahnya.

Kalimat-kalimat yang terhimpun dalam Al-Qur'an menurut kaedah Rasm Uṣmani berjumlah kurang lebih 17, di antaranya; *أَنَّ ما، إِنَّ ما، لَمْ، إِنْ ما، عَنِ ما، عَنِ ما، عَنِ ما، مِنْ ما، مِنْ ما، أَنْ لا،* <sup>23</sup>*فِي ما، كُل ما، ابْنِ ما، يَوْمِ ما، حَيْثُ ما، فَمَالا، لَاتِ حِينَ، أَمْ مِنْ*

Demikian halnya kalimat *al-waṣl* (sambung) juga berjumlah 17 kalimat, di antaranya; *أَمْما، نَعْما، عَمَّ، كَيْلا، بِنَسْما، اَيْنما،* <sup>24</sup>*بَيْنُوْمَ، كَالُوْهِم، وَزَنُوْهِم، مِم، كَأْتَمما، مَهْمما، وَيَكأَنَّ، أَلَنْ، رَبْمما، مِمَنْ، فِيم*

6. Kata yang dapat dibaca dua bunyi, penulisan kalimat yang dapat dibaca dua bunyi disesuaikan dengan salah satu bunyinya. Pada mushaf Utsmani, penulisan kata semacam itu ditulis dengan menghilangkan *alif*, misalnya "*maliki yaumiddin*".<sup>25</sup>

---

<sup>22</sup> Ahmad Fathoni, "*Ilmu Rasm Utsmani*," (Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 154.

<sup>23</sup> Ahmad Fathoni, "*Ilmu Rasm Utsmani*," (Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 166.

<sup>24</sup> Ahmad Fathoni, "*Ilmu Rasm Utsmani*," (Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 173.

<sup>25</sup> Anwar Rosihan, *Ulumul Qur'an*, (Bandung: Pustaka Setia, 2006), h. 50.

Namun pada penelitian ini peneliti tidak menjelaskan setiap kaidah sebagaimana di atas, peneliti membatasi bahasan dua kaidah saja, yaitu kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf* sehingga pembahasan tidak melebar dan meluas.

Kaidah *az-ziyādah* merupakan penambahan huruf atau lafaz yang menunjukkan adanya makna tertentu pada suatu kata. Akan tetapi yang perlu dicatat di sini adalah adanya konsep *az-ziyādah* dalam Al-Qur'an tidak berarti tulisan huruf dan kata dalam Al-Qur'an sengaja untuk ditambahkan dari aslinya.<sup>26</sup>

Penambahan huruf dalam Al-Qur'an merupakan hal paling penting menguras tenaga dan fikiran yang dihadapkan para ulama, baik ulama klasik maupun ulama kontemporer, bahkan modern saat ini.<sup>27</sup> Para ulama berpendapat bahwa penambahan huruf adalah salah satu gaya Arab dewasa, dan penambahan huruf dalam Al-Qur'an merupakan masalah serius menyangkut terkait grafis kemukjizatan Al-Qur'an.

Bentuk ungkapan penambahan huruf dalam Al-Qur'an mendapatkan kontroversi yang luas antara penafsir, ahli bahasa, dan tata nahu lama dan baru, meskipun mereka memiliki kesepakatan bahwa setiap kata dalam Al-Qur'an memiliki tujuan tertentu bahkan pada huruf tambahan untuk tujuan penekanan makna.<sup>28</sup>

Jika mengikuti pandangan ulama baik ahli bahasa Arab, ulama tafsir, dan tata bahasa (nahu), sudah tentu pasti akan memahami makna

---

<sup>26</sup> Ibnu Rawandhy N. Hula, "Preferensi Abu Dawud Sulaiman Bin Najjah Dalam Kaidah Rasm Al-Mushaf," dalam Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, vol. 6 no. 2 Desember 2020, h. 160.

<sup>27</sup> Shalih 'Abdul Fattāh Al-Khālidi, *I'jāzu Al-Qurā'n Al-Bayānī wa Ad-Dalāilu Mashdarūhu Ar-Rubbānī*, ('Amman: Dar 'Ammar, 2000), h. 172.

<sup>28</sup> Tāhir Birahīm, Mauqifu Fakhruddīn Ar-Rāzī min Al-Hurūf Az-Zāidati fī Al-Qur'ān Al-Karīm "Lām Aṣ-Ṣilaḥi fī Mafātīhi Al-Gaibi Namūzajan", Majallah Isykalāt fī Al-Lughah wa Al-Adab, 2019, h. 359.



tambahan huruf yang dimaksudkan dalam Al-Qur'an akan menemukan perselisihan di antara mereka, ada yang menetapkan dan yang menafikan, dan di antara mereka ada yang mengingkari terkait dengan penambahan huruf (*ziyādatul huruf*) dalam Al-Qur'an seperti halnya, di antara mereka yang mengingkarinya seperti Ar-Razi, dan Ibnul Qayyim.<sup>29</sup>

قَالَ الرَّزْكَاسِيُّ فِي الْبُرْهَانِ : كَثِيرُونَ يُنْكِرُونَ إِطْلَاقَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي كِتَابِ اللَّهِ.<sup>30</sup>

“Az-Zarkasyi berkata dalam A-Burhan: banyak yang mengingkari secara mutlak “*hadzihi al-‘ibarah*” dalam kitab Allah Swt (Al-Qur'an)”. Dan maksudnya adalah penambahan huruf.

Imam Ahmad mengatakan

تُحْرَمُ مَخَالَفَةُ خَطِّ مُصْحَفِ عُثْمَانَ فِي وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ أَلِفٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ<sup>31</sup>

“Terlarang (haram) menyelisih mushaf Utsman (menambahkan huruf) *wawu*, *ya*, dan *alif* atau yang lain”. Dan yang dimaksud pada kalimat ini adalah penambahan huaruf (*ziyadatul harf*)

Muhammad Shafan Mengungkapkan:

أَنَّهُ لَا يَجُوزُ زِيَادَةُ حَرْفٍ فِي الْقُرْآنِ وَلَا إِتْقَاصِ حَرْفٍ مِنْهُ<sup>32</sup>

<sup>29</sup> Muhammad Jum'ah Hasan Nab'ah, “*Ma'ānī Hurū Az-Ziyādah 'Inda An-Nuhāh*, (Dirāsah Nahwiyah Dalāliyah)”, Majallah Ad-Dirāsāt Al-Ijtīmā'iyah, Al-‘Adadu Al-Khāmis ‘Asyar Yanāyir Yuniyu 2003, h. 103.

<sup>30</sup> Muhammad Hassān Nab'ah, *Ma'āniya Hurufuz Ziyādah 'Indan Nuhah: Dirāsah Nahwiyah Dalāliyah*, Majallah Ad-Dirasāt Al-Ijtima;iyah, Al-Mujallad 8 Al-‘Adad 15, 2003, h. 103.

<sup>31</sup> Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā', *Samīru Aṭ-Ṭālibīna fī Rasmi wa Ḍabṭi Al-Kitāb Al-Mubīn*, (Mesir: Şundūq bi Wustati Al-Guriyah, t.t.), h. 18-19.

<sup>32</sup> Muhammad Şafa Syaekh Ibrahim Haqī, ‘*Ulūmul Qur'an min Khilāl Muqaddimāt At-Tafāsīr*, (Bairut Lubnan: Muassah Ar-Risālah, 2004), h. 126.

“*Sesungguhnya tidak diperkenankan menambah satu huruf pun dari Al-Qur’an dan tidak boleh mengurangi satu huruf pun darinya*”.

Perjalanan ilmu *ziyādatul harf* dan tanda baca tidak terlepas dari sejarah munculnya ilmu rasm utsmani. Hal demikian ditinjau dari sejarah munculnya ilmuan-ilmuan dalam *rasm ‘uṣmani*.<sup>33</sup>

Para ulama banyak memberikan kontribusi dalam kitab-kitab mereka tentang ilmu *rasm ‘uṣmani* berkaitan dengan *ziyādatul harf* dan tanda baca, seperti ulama di masa klasik di antaranya: Al-Farra’, meninggal Tahun 207 H, nama beliau Yahya Ibn Ziyad, seorang ahli Ilmu Nahu dan Bahasa, menamainya dengan “معاني القرآن”, Al-Akhfasy Al-Ausath meninggal Tahun 215 H. menulis banya kitab “القوافي” dan “معاني القرآن”, Az-Zajaj, wafat Tahun 311 H. dalam kitab “كتاب مختصر في اعراب القرآن ومعانيه”, An-Nahas/An-Nuhas wafat pada Tahun 338 H. menulis karya di antaranya yang paling populer “اعراب القرآن”, Qaisy wafat Tahun 437 H. Seorang ulama tekemuka dibidang Ilmu Qira’at menulis kitab “كتاب مشكل اعراب القرآن”, Ibnu Al-Anbary wafat Tahun 577 H. menulis kitab “الإنصاف في البيان في غريب اعراب القرآن” dan “مسائل الخلاف بين النحويين البصريين و الكوفيين”, Al-‘Uqbary, wafat Tahun 616 nama lengkap beliau Abu Al-Baqā Abdullah Ibn Al-Husain, menulis kitab “الطبيين في اعراب القرآن”.<sup>34</sup> Ulama kontemporer seperti Dr. Ahmad Ahmad Badawi dalam kitabnya “من بلاغة القرآن”, Dr. ‘Aisyah Abdurrahman dalam kitabnya “إعجاز القرآن”, Dr. Fadhl ‘Abbas dalam kitabnya “إعجاز القرآن”

---

<sup>33</sup> Zaenal Arifin Madzkur, “Harakat dan Tanda Baca Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dalam Perspektif Ilmu Dabt,” dalam *Jurnal SUHUF: Jurnal Pengkajian Al-Qur’an dan Budaya*, Vol. 7 No. 1 2014, h. 5.

<sup>34</sup> Hafī ‘Uṣmān ‘Abbaās Faddān, *Ziyādatul Hurūf Bainat Ta’yīd wal Mana’ wa Asrārihal Bāgiyath fīl Qur’an Al-Karīm*, (Almamlakah Al-‘Arabiyah As-Su’udiyah, 1997), h. 19.

الكريم”. Dan Dr. Fadhl ‘Abbas mengkhususkan pembahasannya pada sebuah kitab “لَطَائِفُ الْمَتَانِ وَرَوَائِعُ الْبَيَانِ فِي دَعْوَى الزِّيَادَةِ فِي الْقُرْآنِ”.<sup>35</sup>

Termasuk adalah para ulama kontemporer yang membahas *rasm ‘uṣmani* terkait *ziyādatul huruf* dan tanda baca. Antara lain seperti ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī menorehkan kitab *Jāmi’u Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān* dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ dalam kitab beliau *Samīru Ath-Thālibīna Fī Ar-Rasm Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn*, di mana masing-masing kitab ini membahas terkait di antaranya ilmu *ziyādatul huruf* dan tanda baca. Di mana keduanya, yaitu ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ dalam pembahasannya yang ringkas tapi padat, memberikan uraian kaidah dengan mencantumkan pada setiap kaidah satu contoh.<sup>36</sup>

‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ memberikan informasi dalam kitabnya dengan sangat menarik dan unik. Unik misalnya beliau menyampaikan tidak hanya memberikan contoh pada setiap kaidah namun juga sangat sederhana tidak bertele-tele dalam pembahasannya, misalnya pada penambahan huruf *alif* (ا) setelah sesudah *waw jama’* dan yang menyerupainya contoh: pada kalimat “وَلَا تُفْسِدُوا”,<sup>37</sup> penambahan huruf *ya* (ي) pada kalimat-kalimat sebelum *ya ziyadah*, terdapat *hamzah* yang berharokat kasrah dan tidak didahulia alif, seperti kalimat “وملائه-أفاین-من نبای”. Contoh lainnya

---

<sup>35</sup> Ṣālih ‘Abdul Fattāḥ Al-Khālid, *I’jāzul Qur’an Al-Bayānī wad Dalāilī Maṣḍarīhir Rabbānī*, (‘Ammā: Dār ‘Ammār, 2000), h. 172.

<sup>36</sup> Lihat catatan kaki Ahmad Fathoni, “*Ilmu Rasm Uṣmani*,” (Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 9.

<sup>37</sup> Ahmad Fathoni, “*Ilmu Rasm Uṣmani*,” (Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 107.

adalah tambahan huruf *waw* (و) seperti kalimat “أولي-أولوا”<sup>38</sup> dan seterusnya.

Hal menariknya adalah dari dua kitab ini ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muhammad Ḍabā’ adalah Muhammad Ḍabā’ memberikan penjelasan dan kesepakatan ulama terkait dengan kalimat-kalimat baik yang disepakati maupun tidak disepakati ulama dengan ungkapan “*ittifaq syaikhain*” sebagai bentuk kesepakatan ulama, “*ikhtilaf*” sebagai bentuk perbedaan pendapat para ulama. Demikian halnya dengan ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī hanya saja sebelum menyampaikan materi bahasan terkait memberikan imbauan kepada pembacanya.

Dari berbagai literatur dan tinjauan pustaka yang dicantumkan pada tinjauan pustaka di atas, penulis belum menemukan kajian khusus yang mengkaji Kaidah *Ziyādatul Huruf*, dan *Maḥẓūfatul Huruf*, pada rasm ‘*uṣmani* ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muhammad Ḍabā’.

Berdasarkan latar belakang dan rasionalitas tersebut di atas, maka peneliti tertarik untuk menyusun tesis sebagai karya ilmiah akademik dengan mengkofarasikan pendapat dua kitab dan memberikan judul **“KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤẒŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UṢMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samīruṭ Ṭālibīna Fī Rasmī Wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)”**.

Tujuan penelitian ini agar dapat memberikan edukasi, informasi, dan pemahaman sehingga dapat menglimui juga agar dapat menjadi rujukan dan sumber ilmiah pada ilmu rasm utsmani yang jarang

---

<sup>38</sup> Ahmad Fathoni, “*Ilmu Rasm Utsmani*,” (Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta, 2012), h. 117.

dibahas terkhusus pada kaidah *Ziyādatul Huruf*, dan *Mahzūfatul Huruf* baik pada perguruan tingkat tinggi terlebih lagi pada masyarakat sehingga terjadi gesekan perbedaan baik pada tingkat akademika, masyarakat intelek, bahkan terlebih masyarakat biasa yang hanya mengetahui membaca Al-Qur'an saja namun tidak mengerti akan alur dan sejarah penulisan Al-Qur'an sebagaimana awal ditulis hingga saat ini terdapat kaidah *Ziyādatul Huruf*, dan *Mahzūfatul Huruf* terlebih di negeri tercinta Indonesia yang masyarakatnya orang awam dan ajam tidak mengetahui baca tulis bahasa Arab dan Al-Qur'an, sehingga perlu kiranya dan sangat penting untuk memberikan pemahaman dan informasi terkait dengan bahasan “Kaidah *Ziyādatul Huruf* dan *Mahzūfatul Huruf* pada *Rasm 'Uṣmani*”.

## B. Permasalahan Penelitian

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian tersebut di atas, maka terdapat beberapa identifikasi masalah yang penulis peroleh, di antaranya:

- a. Belum terdapat adanya istilah kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf* dalam Al-Qur'an masa Rasulullah dan hingga masa khalifah Uṣman dalam pengkodifikasian Al-Qur'an.
- b. Perbedaan pendapat para ulama mengenai ilmu rasm uṣmani secara umum mencakup kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf*.
- c. Belum terdapat kajian berupa karya ilmiah terkait Ilmu *rasm 'uṣmani* karya 'Alī Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muḥammad Dabā'.

- d. Perbedaan antara ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ terkait *ziyādatul huruf* dan *maḥẓūfatul huruf*.
- e. Penjelasan ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’ terkait *ziyādatul huruf* dan *maḥẓūfatul huruf*.

## 2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut yang telah diuraikan, maka pada tesis ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sumber acuan ilmiah dalam kajian ilmu kaidah *ziyādatul harf* dan *maḥẓūfatul huruf*, sehingga peneliti hanya membatasi pada Kaidah *Ziyādatul Huruf*, dan *Maḥẓūfatul Huruf* pada *Rasm ‘Uṣmāni* sehingga mengambil tema **“KAIDAH ZIYĀDATUL HURUF DAN MAḤẒŪFATUL HURUF PADA RASM ‘UṢMĀNI (Studi Komparatif Kitab *Samīruḥ Ṭālibīna Fī Rasmi Wa Ḍabḥi Al-Kitābi Al-Mubīn dan Jāmi’ Al-Bayān Fī Ma’rifati Rasm Al-Qur’ān*)”**.

Dengan demikian, peneliti memberikan batasan masalah pada:

- a. Bagaimana kaidah *ziyādatul harf* dan *maḥẓūfatul huruf*
- b. Kaidah *ziyādatul huruf* dan *maḥẓūfatul huruf* oleh ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’
- c. Penerapan dan pengaruh kaidah *ziyādatul huruf* dan *maḥẓūfatul huruf* terhadap *rasm ‘uṣmani*
- d. Tanggapan dan pendapat ulama terhadap *ziyādatul huruf* dan *maḥẓūfatul huruf* pada *rasm ‘uṣmani*
- e. Perkembangan *ziyādatul huruf*, *maḥẓūfatul huruf*, pada *rasm ‘uṣmani*

### 3. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut di atas, maka perumusan masalah yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana kaidah *ziyādatul huruff* dan *mahzūfatul huruf* dalam rasm ‘*uṣmani* menurut perspektif ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’?
- b. Bagaimana perbedaan kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf* dalam rasm ‘*uṣmani* menurut perspektif ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’?

### C. Tujuan Penelitian

Melalui rumusan masalah tersebut di atas, maka penelitian ini diharapkan dapat mencapai tujuan-tujuan sebagai berikut:

1. Menjelaskan kaidah *ziyādatul huruf* dalam rasm utsmani menurut perspektif ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’.
2. Menguraikan *mahzūfatul huruf* dalam rasm ‘*uṣmani* perspektif ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muḥammad Ḍabā’.

### D. Kegunaan Penelitian

1. Secara teoritis dapat menjadi acuan dan serta memberikan kemudahan bacaan dalam mempelajari, memahami dan mempraktekkan Al-Qur’an yang sesuai dengan bacaan Rasm ‘Uṣmani.
2. Secara praktis dapat menjadi rujukan akademik dalam bidang ilmu rasm ‘*uṣmani* terkhusus berkaitan kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf* sehingga dapat memberikan kontribusi menjadi acuan penelitian-penelitian di bidang ilmu *ziyādatul huruf*, *mahzūfatul huruf* yang berkaitan dengan penulisan Al-Qur’an.

## E. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelusuran digital melalui google scholar, ditemukan kajian pustaka yang relevan terkait dengan judul tesis antara lain sebagai berikut:

1. Ibnu Rawandhy N. Hula, menulis tentang "*Ortografi Alif Ziyadah Dalam Rasm Mushaf Madinah Pada Surah Al-Baqarah*" di dalamnya menjelaskan tentang ortografi *alif ziyādah* baik yang terletak setelah *waw jama'* dan *waw mufrad* maupun yang tidak terletak sesudah *waw mufrad* dan *jama'* serta alif ziyādah pada lafaz khusus.<sup>39</sup>
2. Herfin Fahri, "*Al-Qur'an Dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur'an Dalam Mushaf Uthmani*", Dalam kajian ini, akan membahas beberapa aspek kronologi terbentuknya mushaf 'Uthmani di antaranya: tentang Mushaf 'Uthmani itu sendiri, kaidah-kaidah penulisannya, pemikiran 'Ulama' sekitar hukum rasm Al-Qur'an, perbaikan rasm, keraguan keotentikannya (pemikiran-pemikiran barat terhadap Mushaf 'Uthmani).<sup>40</sup>
3. Asep Saefullab, "*Aspek Rasm, Tanda Baca, dan Kaligafi pada Mushaf-mushaf Kauno Koleksi Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal Jalana*". Penelitian ini akan difokuskan dan lebih spesifik pada

---

<sup>39</sup> Ibnu Rawandhy N. Hula, "*Ortografi Alif Ziyadah Dalam Rasm Mushaf Madinah Pada Surah Al-Baqarah*", dalam *Jurnal Sastra Arab: Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)*, 2020, h. 950.; persamaan dalam bahasan ini, di mana sama-sama membahas terkait ziyadah huruf pada wawu jama' sedangkan yang menjadi perbedaan berupa dalam kaidah ziyadatul harf yang ditulis Dr. Ahmad Fathoni adalah membubuhkan ziyadah tidak hanya pada wawu jama' dan mufrad saja akan tetapi ziyadatul harf secara umum pada bagian-bagian empat masalah pokok ziyadatul harf.

<sup>40</sup> Herfin Fahri, "*Al-Qur'an Dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur'an Dalam Mushaf Uthmani*", dalam *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 10 No. 2, September 2020, h.142. PERSAMAAN pada kajian ini adalah sama-sama mengkaji mushaf utsmani dan kaidah ulama dalam penulisan rasm utsmani adapun yang menjadi perbedaan, di mana pada penelitian ini berupa menghadirkan pemikiran tokoh yang berada di negeri ini Indonesia Dr. Ahmad Fathoni terkait dengan rasm Utsmani dan kaidah ziyadatul harf yang terdapat pada mushaf Al-Qur'an.



aspek rasm dan tanda baca, khususnya tanda waqaf dan tanda tajwid, sebagai upaya identifikasi dan klasifikasi, serta tinjauan terhadap aspek kaligrafi.<sup>41</sup>

4. Zaenal Arifin Madzkur, “*Diskursus: Ulumul-Qur'an: tentang Ilmu dabth dan rasm Usmani; Kritik Atas Artikel Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi dan Indonesia*”.<sup>42</sup>
5. Moh. Noer Tondo Wijoyo, menulis tesis tentang “*Pengaruh Dhabt dan Syakl Al-Qur`an (Studi Perbandingan Kitab Al-Muhkam Fi Naqth Al-Mashahif Karya Abu Amr Ad-Dani dan Kitab Ushulu Dhabt Wa Kaifiyatuhu ‘Ala Jihati Al-Ikhtishar Karya Abu Dawud Sulaiman)*”.<sup>43</sup>
6. Isyroqotun Nashoiha, yang menulis tesis tentang “*Karakteristik Mushaf Kuno Nusantara: Analisis Bentuk, Konsistensi dan Relevansi Dhabt al-Mushaf Lamongan Jawa Timur*”.<sup>44</sup>
7. Muhammad Jum’ah Hasan Nab’ah, “معاني حروف الزيادة عند النحاة : دراسة نحوية دلالية”, *Majallah Ad-Dirasat Al-Ijtima’iyah*, المجلد 8، العدد 15, 2003.<sup>45</sup>

---

<sup>41</sup> Asep Saefullab, "Aspek Rasm, Tanda Baca, dan Kaligrafi pada Mushaf-mushaf Kauno Koleksi B'yt Al-Qur'an & Museum Istiqlal Jalana", dalam jurnal *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya*, Vol. 1 No. 1 2008, h. 89. Adapun pada tinjauan disini sama-sama membahas berkaitan dengan rasm utsmani dan tanda baca masih secara umum sepaerti tandabaca harokat saja. Sedangkan pada yang akan disajikan memberikan urain lebih konprehensif pada tanda baca dan kaidah ziadatul harf yang dibubuhkan Dr. Ahmad Fathoni.

<sup>42</sup> Zaenal Arifin Madzkur, “*Diskursus Ulumul-Qur'an tentang Ilmu dabth dan rasm Usmani; Kritik Atas Artikel Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi dan Indonesia*”, *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya*, Volime 8 No. 2, 2015.

<sup>43</sup> Moh. Noer Tondo Wijoyo, “*Pengaruh Dhabt dan Syakl Al-Qur`an (Studi Perbandingan Kitab Al-Muhkam Fi Naqth Al-Mashahif Karya Abu Amr Ad-Dani dan Kitab Ushulu Dhabt Wa Kaifiyatuhu ‘Ala Jihati Al-Ikhtishar Karya Abu Dawud Sulaiman,*” *Tesis*, Institut Ilmu Al-Qur`an (IIQ) Jakarta, 2021, h. 6.

<sup>44</sup> Isyroqotun Nashoiha, "Karakteristik Mushaf Kuno Nusantara: Analisis Bentuk, Konsistensi dan Relevansi Dhabt al-Mushaf Lamongan Jawa Timur," *Tesis*, Institut Ilmu Al-Qur`an (IIQ) Jakarta, Jakarta 14 Februari 2021.

<sup>45</sup> Muhammad Hassān Nab’ah, *Ma’āniya Hurufuz Ziyādah ‘Indan Nuhah: Dirāsah Nahwiyah Dalāliyah*, (*Majallah Ad-Dirasāt Al-Ijtima’iyah*, *Al-Mujallad 8 Al-‘Adad 15*, 2003), h. 103. Pada artikel ini membahas lebih kepada harfu ziadah yang menyebabkan menashabkan,

8. Hifa ‘Utsman ‘Abbas Faddan, “زيادة الحروف بين التأكيد والمنع وأسرارها,” Al-Mamlakatu Al-‘Arabiyatu As-Su’udiyah: Waqfiyatu Al-Amir Ghazi li Al-Fikri Al-Qur’ny, 1996.<sup>46</sup>

Melalui tinjauan pustaka tersebut di atas, dan beberapa literatur yang penulis telaah, belum ditemukan kajian yang khusus terkait Ilmu *Ziyādatul Harf* dan Tanda Baca (*i’ijam*) yang dirumuskan ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muhammd Ḍabā’. Selain itu, karena Ilmu *Ziyādatul Harf* dan Tanda Baca (*i’ijam*) tidak terlepas dari ilmu *rasm*, maka penelitian ini juga akan dikaitkan dengan *rasm utsmani* yang sebagai cikal bakal dari perdebatan pada *ziyādatul harf* dan tanda baca.

## F. Metodologi Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk menggunakan metode deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Data akan dikumpulkan melalui studi literatur dan analisis karya ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan Badruddīn Muhammad Ibn Abdullah Az-Zarkasyi dalam ilmu *Rasm Uṣmani*. Data yang diperoleh akan dianalisa dengan menggunakan teknik analisis konten untuk mengidentifikasi kaidah-kaidah utama yang dikemukakan dalam ilmu *Rasm Uṣmani* dan kontribusi ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muhammd Ḍabā’ dalam mengembangkan ilmu tersebut.

---

menjarkan, dan menjazamkan pada suatu lafazh, sedangkan pembahasan pada tesis ini ziyadah harf pada penulisan di suatu kalimat-kalimat tertentu.

<sup>46</sup> ḥafī ‘Uṣmān ‘Abbān Faddān, *Ziyādatul Hurūf Bainat Ta’kīd wa Isrārihal Bāgiyah fīl Qur’an Al-Karīm*, (Al-Mamlakah Al-‘Arabiyah As-Su’ūdiyyah: Wakfiyatul ‘Āmir Gāzi līl Fikrīl Qur’an, 1997), h. 19.

Dan untuk menyesuaikan objek dan tema kajian penyusunan penelitian, maka penilitain ini menggunakan pendekatan metode kualitatif sehingga dapat menemukan kerangka teoretik dan konseptual yang bisa digunakan untuk memandu proyek penelitian serta dapat dengan memahami temuan-temuannya.<sup>47</sup>

Penelitian ini termasuk dalam kategori kajian (*library research*) atau kepustakaan yang di mana sumber datanya dihasilkan melalui studi pustaka atau literatur yang terkait, lalu dianalisa, diungkapkan, dan dikaitkan relevansinya juga aktualisasinya. Di mana penulis terlebih dahulu melakukan *research*, mengamati, kemudain mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan kajian yang sedang dibahas, sehingga dapat dipertanggung jawabkan dan tidak keluar dari kaidah-kaidah rasm.

## 2. Sumber Data

Upaya validasi sumber data dalam penelitian ini, penulis memvalidasi dan mengkonfirmasi data menggunakan dua sumber berupa data primer dan data sekunder. Data primer ialah berupa buku-buku yang tditulis ‘Alī Isma’īl As-Said Handāwī dan ‘Alī Muhammd Ḍabā’. Data sekunder literatur-literatur, berupa bukuu-buku, artike yang berkaitan dengan objek kajian, yang dapat digunakan untuk membantu dalam proses analisis terkait kajian tersebut.<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Solo: Cakra Books, 2014), h. 14.

<sup>48</sup> Abdul Mustaqim, “*Metode Penilitain Al-Qur’an dan Tafsir*,” Cet. 7, (Yogyakarta: CV Idea Sejahtera, 2022), h. 47.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Pada proses mengumpulkan data ataupun literatur penelitian, penulis memfokuskan pada dokumentatif, dimana hanya menghimpun literatur primer dan skunder dengan menulis dan mencatat sumber-sumber yang sesuai dengan tema yang dikaji, dengan cara mendokumentasi, memaknai baik yang berbentuk kajian, audio, dan visual. Juga termasuk data-data yang merupakan karya tokoh yang dikaji.<sup>49</sup>

### 4. Metode Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data metode yang digunakan pada penelitian kali ini adalah dokumentasi. Dokumentasi yang berarti mengakumulasi berbagai karya ilmiah berupa buku, kajian dan bentuk data lain yang dianggap objektif serta mempunyai implikasi kuat dengan subjek pada penelitian ini.

Dari literatur informasi tersebut hingga buku-buku (kitab) yang membahas berkaitan dengan 'Alī Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muḥammad Ḍabā' dan karyanya akan peneliti himpun atau gabungkan. Kemudian akan dikembangkan dengan mengakumulasi keterangan-keterangan dari buku-buku yang mendukungnya. Dan dari literatur-literatur yang ada dianalisa dengan cara intensif.

### 5. Analisa Data

Analisa dilakukan berupa menganalisa terkait mutu sumber literatur, dengan proses penelaahan terkait data yang telah diperoleh

---

<sup>49</sup> Muhammad Chairzin, "*Metode Penafsiran Al-Qur'an Dan Tafsir*," (Yogyakarta: CV. Idea Sejahtera, 2022).

melalui berbagai sumber,<sup>50</sup> baik dari perbedaan Al-Qur'an terbitan kemenag dengan terbitan timur tengah, ataupun ulama pada generasi sahabat. Penelitian ini merujuk pada Kaidah *Ziyādul Harf* dan *maḥzūfatul huruf* dengan studi analisi *Rasm 'Uṣmani* karya 'Alī Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muhammd Ḍabā' kemudian hasil penelitian ini akan dijadikan pijakan sehingga dapat sampai pada kesimpulan yang kuat dan tepat.

## G. Sistematika Penulisan

**Bab I**, pendahuluan, mencakup di dalamnya: Latar Belakang Penelitian, Permasalahan Penelitian, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Kerangka Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

**Bab II**, landasan teori, uraian landasan filosofis dari kaidah *ziyādatul harf* dan *maḥzūfatul huruf* dalam *rasm utsmani*, berupa dari aspek ontologis “meliputi artikulasi, hakekat, dan objektivitas”, epistemologi “meliputi urgensitas, sejarah *Rasm Utsmani*, hakekat ilmu *rasm utmani*, macam-macam rasm utsmani, *ziyādatul harf* dan *maḥzūfatul huruf*, dan aksiologis “hukum menggunakan rams utsmani, kaidah, kegunaan, dan faedah”.

**Bab III**, kajian objek penelitian pengantar poin A. Biografi, Perjalanan Intelktual, Jabatan, dan Karya. Poin B. Membahas Tentang buku 'Alī Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muhammd Ḍabā'.

**Bab IV**, secara eksklusif menganalisa kaidah *ziyādatul harf* dan *maḥzūfatul huruf* pada buku Ilmu *Rasm Uṣmani* yang disusun oleh 'Alī Isma'īl As-Said Handāwī dan 'Alī Muhammd Ḍabā'.

---

<sup>50</sup> Dadan Rusmana, “*Metode Penelitian Al-Qur'an & Tafsir*,” (Bandung: CV Pustaka Setia, 2014), h. 90.

**Bab VI**, merupakan bab akhir sekaligus sebagai penutup dari setiap sub bab. Dengan maksud pada bab ini mengemukakan kesimpulan yang ditarik dari pembahasan pada bab-bab sebelumnya sebagai jawaban dari permasalahan pokok sebagaimana yang telah dirumuskan. Dan sebagai penutup, akan dikemukakan berbagai saran dan rekomendasi terkait dengan penelitian lanjutan dan aplikasi pembahasan.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Melalui uraian pada bab-bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan, bahwa Ilmu rasm ‘uṣmānī adalah suatu bidang ilmu tata cara penulisan Al-Qur’an yang dibangun berlandaskan kesepakatan kahlifah dengan sahabat penulis wahyu Rasulullah Saw kemudian ditetapkan sebagai penulisan yang sah dengan mengikuti kaidah-kaidah yang telah ditetapkan dan ditentukan juga oleh para ulama generasi setelahnya. Kesimpulan ini dirumuskan dari beberapa temuan dan juga temuan-temuan pada penelitian. Dan temuan-temuan ini sekaligus sebagai jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan pada rumusan masalah.

Melalui analisis yang telah dilakukan terkait penjelasan dan uraian kaidah *ziyādatul huruf* dan *mahzūfatul huruf* menurut Ali Handawi dan Muhamad Ḍaba’, maka peneliti memberikan menyimpulkan bahwa adalah :

1. Dalam menguraikan dan menjelaskan Alī Muḥammad Ḍabā’ dan ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī terdapat beberapa perbedaan dan persamaan yang mendasar pada pembahasan *ziyādatul huruf*, di antaranya
  - a) Sama-sama menyampaikan perawi pada wal bahasan terkait masing-masing kaidah, namun masing-masing berbeda jumlah perawi yang disebutkan.
  - b) Sama perawi rasmnya Abu Dawud pada kalimat “ وثلاثون ”, “ وثلاثين ”, dan “ وثلاث ”, dan “ وثلاثة ”. Alī Muḥammad Ḍabā’ menyatakan “ أی ” فبالألف لسكوت أبی داود عنه ” atau maka dengan alif (*ziyādah*) dengan diamnya Abu Dāwud. Pada kalimat ini ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī, isbat atau ziyadah alif dalam kitabnya pada “ mustaṣnā Abu Dāwud menyebutkan “ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَكَتَ عَنْهَا أَبُو دَاوُدَ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ ”

kalimanya adalah “ظَلَمَ”, “إِصْلَاحَ”, “لَازِمَ”, “لَائِمَ”, “فُلَانًا”, “عَلَانِيَةً”, “عَظَمَ”, “تَلَاوَتِهِ”, “سَلَامَ”, “عُلَامَ”, “حَلَّافَ”, “لَاهِيَةَ”, “التَّلَاقَ”, “عَظَمَ”. Terdapat perbedaan jumlah yang dikecualikan isbat pada wazan-wazan. ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī menyebutkan enam wazan yang dikecualikan *hazf*, sedangkan ‘Alī Muhammad Dabā’ menyebutkan tujuh wazan, namun sepakat peletakan pada tema *hazf*.

2. Pada pembahasan *mahzūfatul huruf* juga terdapat beberapa perbedaan dan kesamaan

- a) Sama-sama menyampaikan perawi pada wal bahasan terkait masing-masing kaidah, namun masing-masing berbeda jumlah perawi yang disebutkan.
- b) Perbedaan jumlah yang dikecualikan pada wazan-wazan. ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī menyebutkan enam<sup>433</sup> wazan yang dikecualikan *hazf*, sedangkan ‘Alī Muhammad Dabā’ menyebutkan tujuh<sup>434</sup> wazan. Enam wazan yang dikecualikan *hazf* seperti : 1) “فُعَالٌ”; 2) “فَعَالٌ”; 3) “فِعَالٌ”; 4) “فَاعِلٌ”; 5) “فِعْلَانٌ”; 6) “فُعْلَانٌ”. ‘Alī Muhammad Dabā’ menyebutkan yang ke tujuh adalah wazan “مِفْعَالٌ”.
- c) Pada kalimat yang sama beda jumlah perawi rasm terkait *isbat* atau *ziyādah* juga terkait *hazf* pada kalimat tertentu dimana masing-masing baik Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā’ atau pun ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī. Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā’ menyebutkan *ittafaqa asy-syaikahan* artinya menyebutkan kesepakatan dua perawai. ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī menyebutkan dengan *ittifaqa asy-syyukh*

<sup>433</sup> ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī, *Jāmi’u Al-Bayān fī Ma’rifati Rasmi Al-Qur’ān*, (Riyād: Dār Al-Furqān, 1410), h. 109.

<sup>434</sup> ‘Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā’, *Samīru Aṭ-Ṭālibīna fī Rasmi wa Ḍabṭi Al-Kitāb Al-Mubīn*, (Mesir: Ṣundūq bi Wustati Al-Guriyah, t.t.), h. 39.



atau *jāa ‘an asy-syuyukh* artinya menyebutkan menurut kesepakatan para ulama rasm. Namu pada menyebutkan *ikhtilaf* (pengecualian) menyatakan dan menyebutkan sama-sama menyebutkan satu perawi yang mengecualikan.

## B. Saran dan Rekomendasi

Pembahasan tentang kaidah *rasm ‘uṣmāni* dan perubahan tanda baca, maka ada beberapa saran dan rekomendasi di antaranya:

1. Harus dibuat kajian secara meluas yang berisi kaidah *rasm ‘uṣmāni* berupa kaidah ziyadah, hazf, perubahan tanda baca, dan kaidah yang berkaitan penulisan Al-Qur’an (*kaidah rasm ‘uṣmani*) yang disusun oleh ulama-ulama dengan melibatkan tokoh-tokoh Islam sehingga menghasilkan kesepakatan yang harus ditaati oleh masyarakat dan difahami serta mudah dimengerti.
2. Insan cendekia dan Akademisi hendaknya dapat menyakini bahwa kaidah penulisan Al-Qur’an yang memiliki perbedaan dapat menyatukan umat, menghadirkan keharmonisan, dan kerukunan, bukan justru menghasilkan perpecahan, perselisihan, dan berujung pada perseteruan antar sesama muslim.
3. Masyarakat seharusnya memahami lebih dalam perbedaan pendapat terkait penulisan Al-Qur’an (*kaidah rasm ‘uṣmani*) terlebih terkait kaidah *ziyādatul huruf* (tambahan atau penetapan) dan *hazful huruf* (penghpusan huruf), dan juga mengkaji lebih dalam baik melalui media sosial maupun sehingga tidak terjadi perdebatan yang mengarah pada perpecahan dan disintegrasi umat terkhusus umat Islam.

4. Adanya pembatasan regulasi yang dibuat oleh ulama yang berkompeten dibidang *rasm 'uṣmani*. Kaidah *rasm 'uṣmani* pada prinsipnya adalah bagaimana seseorang bisa memahami dan mengetahui penulisan Al-Qur'an dengan baik sesuai dengan kaidah bacaan yang telah ditentukan sehingga menghadirkan di tengah-tengah masyarakat dengan mengedepankan persatuan, adil, dan seimbang serta tidak merasa paling benar.

## DAFTAR PUSTAKA

- ‘Abd Al-Hafīz Hilāl, Muḏakkiratu fī ‘Ilmi Ar-Rasmi wa Ḍabṭ, Jāmi’ah Bāṭinah Kulliatu Al-‘Ulūm Al-Islamiyah Qismun Uṣūlu Ad-Dīn, 2017-2018.
- ‘Abdu Al-‘Āl Ahmad ‘Abdu Al-Qādir, Taisīru Ar-Rasm Al-‘Uṣmānī, Al-Azhār: t.p., t.t.
- ‘Abdul Hafīz Hilāl, Muḏakarrah fī ‘Ilmi Ar-Rasm wa Aḍ-Ḍabṭ, tt.p.: tp., 1439 H.
- ‘Abdurrahmā Ibn Ma’āḍah Asy-Syurī, “Juhūd Asy-Syaikh Muhammad Alī Aḍ-Ḍabbā’ fī Al-‘Ilmi Al-Qiraāt,” <https://mtafsir.net/forum/>, diakses tanggal 12 November 2023 jam 08.45.
- ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī, Jāmi’u Al-Bayān fī Ma’rifati Rasmi Al-Qur’ān, Riyāḍ: Dār Al-Furqān, 1410).
- ‘Ali Muhammad Aḍ-Ḍabbā’, Al-Imtā’u bi Jam’i Mualliāt Aḍ-Ḍabbā’, Juz 2, Al-Qāhirah: t.p, 2008.
- ‘Alī Muhammad Ḍabā’, Samīru Aṭ-Ṭālibīn fī Rasmi wa Ḍabṭ Al-Kitābi Al-Mubīn, Mesir: t.p.
- ‘Alī Muhammd Ḍabā’, Al-Jauharu Al-Maknūn fī Riwayati Qālūn, di tahqiq oleh Muhammad ‘Abdurrahman Asy-Syāgūl, Kairo Mesir: Maktabah Al-Azhāriyah lī At-Turās, 2006.
- “Manṣat Hifzu At-Turās Al-Islāmī”, <https://www.islamic-heritage.com/author/96>, diakses pada hari Ahad 12 November 2023 Jam 07.49.
- A.W. Munawwi, Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap, Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997.
- Abdul Mustaqim, “Metode Penelitain Al-Qur’an dan Tafsir,” Cet. 7, Yogyakarta: CV Idea Sejahtera, 2022.

- Abdul Wahid, Mushaf Uthmani: Kajian Sejarah Dan Perkembangannya Dalam Menjaga Keotentikan Al-Qur'an, dalam Jurnal Cendekia: Jurnal Studi Keislaman, Vol. 8 No. 1 Juni 2022.
- Abī ‘Abdillāh Muhammad Ibn Ismā’īl Ibn Ibrāhīm Ibn Al-Mugīrah Ibn Bardizbah Al-Bukhārī Al-Ja’fī, Ṣahīhu Al-Bukhārī, Bairut-Libanon: Dār Al-Qlam, 1987.
- Abī Amrin ‘Uṣmān Ibn Sa’īd Ad-Dānī, Al-Muqṇī’ fī Ma’rifati Marsū Maṣāhifi Ahli Al-Amsār, ditahqīq oleh Nūrah Binti Hasan Ibn Fahru Al-Humayyid, Riyād: Dār Tadmuriyyah, 2010.
- Abī Amrin ‘Uṣmān Ibn Sa’īd Ad-Dānī, Al-Muqṇī’ fī Ma’rifati Marsū Maṣāhifi Ahli Al-Amsār, ditahqīq oleh Nūrah Binti Hasan Ibn Fahru Al-Humayyid, Riyād: Dār Tadmuriyyah, 2010.
- Abī Sa’īd Al-Hasan As-Sukrī, Dīwānu Abī Al-Aswad Ad-Dualī, Bairut-Libanon: Dār wa Maktabah Al-Hilāl, 1998.
- Abū ‘Amru ‘Uṣmān Ibn Sa’īd Ad-Dānī, Al-Muhkamu fī Naqṭi Al-Maṣāhif, Damaskus: t.p., 1960.
- Abu Usamah Hamidiy Ibn As-Sayyid Ibn Ṭalabah Ibn Sa’ad, Kasyfu Al-Khafāi ‘an Al-Ikhtilāsāt Allatī Yaqa’u Fīhā Ba’du Al-Qurrā’, Al-Jazirah: Maktabah Al-Aulād Asy-Syaikh li At-Turās, 2010.
- Ahmad Fathoni, “Ilmu Rasm Utsmani,” Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta, 2012.
- Ahmad Fathoni, Kaidah Qira’at Tujuh 1 & 2, Jakarta: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2022.
- Ahmad Fathoni, Petunjuk Praktis Tahsin Tartil Al-Qur’an Metode Maisura bi Riawayati Hafshin ‘an ‘Ashim min ThariqiAsy-Syathibi, Jakarta: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2021.
- Ahmad Ibn Ahmad Ibn Mu’ammār Syarsyāl, Mukhtaṣar At-Tabyīn Lihijāi At-Tanzīl li Al-Imam Abī Dāwud Sulaimān Ibn Najāh, (Mamlakah Al-

‘Arabiyah As-Su’udiyah Wizaratu Aasy-Syuun Al-Islamiyah wa Al-Auqāfi wa Ad-Da’wah wa Al-Irsyād Mujamma’u Al-Malik Fahad Liṭabā’ati Al-Muṣhaf Asy-Syarf Bekerjasama dengan Markaz Al-Malik Faiṣal li Al-Buhuṣ wa Ad-Dirasāt Al-Islamiyah bi Ar-Riyād, Juz Pertama, 2002.

Ahmad Khālid Syukrī, *At-Tarjīh wa At-Ta’līl lirrasmī wa Ḍabṭi Ba’ḍi Kalimāt At-Tanzīl*, Majallah Ma’had Imam Asy-Syāfi Liddirāsāt Al-Qur’amiyyah, Vol 3 Jumadil Ākhir 1428 H.

Ahmad Khālid Syukrī, *At-Tarjīh wa At-Ta’līl lirrasmī wa Ḍabṭi Ba’ḍi Kalimāt At-Tanzīl*, Majallah Ma’had Imam Asy-Syāfi Liddirāsāt Al-Qur’amiyyah, Vol 3 Jumadil Ākhir 1428 H.

Ahmad Muhammad Al-Qaḍāh, “Ibn Mujāhid At-Tamīmī ( 324 H) wa Al-Manhaj At-Ta’līmī lil Qiraāt Al-Qur’aniyah”, *Dirāsāt, ‘Ulumu Asy-Syar’iyah wa Al-Qānūn*, Al-Majallad 43 Al-Mulhaq 1, 2016.

Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab – Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

‘Abir Muhammad Sa’ad, *Tārīkh Al-Kitābah Al-‘Arabiyah*, ‘Ammān: Dār Maktabah Al-Kindi, 2015 M.

Ahsin Sakho Muhammad, *Ilmu Al-Qur’an Memahami Ilmu Qiraat, Ilmu Rasm Usmani, Ilmu Tafsir, dan Relevansinya dengan Muslim Indonesia*, Jakarta: PT Qaf Media Kreativa, 2022.

Ajahari, *Ulumul Qur’an (Ilmu-Ilmu Al Qur’an)*, Sleman Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2018.

Al-A’zami, M.M., *Sejarah Teks Al-Qur’an dari Wahyu Sampai Kompilasi*, Jakarta: Gema Insani, 2005.

Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā’, *Samīru Aṭ-Ṭālibīna fī Rasmī wa Ḍabṭi Al-Kitāb Al-Mubīn*, Mesir: Ṣundūq bi Wustati Al-Guriyah, t.t.

- Al-Imam Abī ‘Abdillah Muhammad Ibn Isma’īl Ibn Ibrahīm Ibn Al-Mughirah Ibn Bardizbah Al-Bukharī Al-Ju’fi, “Ṣahīhu Al-Bukhārī”, ditahqiqi Asy-Syaekh Qāsim Asy-Syāmi’i Ar-Rifa’i, Bairut Libanon: Darul Qalam.
- Al-Maushu’ah Al-Harrah,” <https://ar.wikipedia.org/wiki/>, diakses tanggal 22 November 2023 jam 15.03.
- Al-Qaththan, M., Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an, Jakarta Timur: Pustaka Al Kautsar, 2005.
- Amin, F., "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an", dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 14 No. 1 Tahun 2020.
- Anmāl, <https://mtafsir.net/forum/>, diakses Tanggal 22 November 2023 jam 15:30.
- Anwar, Rosihan, *Ulumul Qur'an*, (Bandung: Pustaka Setia, 2006).
- [ar.wikipedia.org/wiki/ملف:Arabic\\_script\\_evolution.svg](https://ar.wikipedia.org/wiki/ملف:Arabic_script_evolution.svg)) diakses pada tanggal 11 November 2023 jam 13:33.
- Asep Saefullab, "Aspek Rasm,TandaBaca, dan Kaligafi pada Mushaf-mushaf Kauno Koleksi B<sup>^</sup>ytAl-Qur'an & Museum Istiqlal Jalana", dalam jurnal *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya*, Vol. 1 No. 1 2008.
- As-Sakhāwī, At-Tashīl fīmā Yasytabihu ‘Alā Al-Qārī’ min Āyi At-Tanzīl Syarḥu Manzūmatu Al-Murtāb wa Gāyatu Al-Hufāz wa Aṭ-Ṭullāb, ditahkiq oleh ‘Alī Ismā’īl As-Said Handāwī dan Muhammad ‘Iwad Zāid Al-Hirbāwī, Riyād: t.p., 1410 H.
- Badru Ad-Dīn Az-Zarkasyī, *Al-Burhānu fi ‘Ulūmi Al-Qur’an*, Jilid 1, Al-Qāhirah: Dāru Al-Hadīś, 2006M/1427H.
- Dadan Rusmana, “Metode Penelitian Al-Qur’an & Tafsir,” Bandung: CV Pustaka Setia, 2014.

- Dian Febrianingsih, "Sejarah Perkembangan Rasm Utsmani", dalam *Jurnal Al Murabbi*, Vol. 2 No. 2 Januari 2016.
- Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Solo: Cakra Books, 2014.
- Fathul Amin, "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an", dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 14 No. 1 Tahun 2020.
- Fathul Amin, Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an, dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 14 No. 1 Tahun 2020.
- Gānim Qadūrī Al-Hamd, *Al-Muyassar fi 'Ilmi Rasm Al-Muṣḥafī wa Ḍabṭihi*, Jeddah: Jam'u Huqūq Mahfūzah, 2012.
- Ghānim Qaddurī Al-Hamd, 'Ilmu An-Nuqṭu wa Asy-Syakl At-Tārīkh wa Al-Uṣūl, 'Ammān: Dār 'Ammar, 2016).
- H. Asmuni M. Noor, *Kajian Ringkas Seputar Al-Qur'an & Rasm Usmani*, Curug Kota Serang Banten: LPTQ Provinsi Banten, 2018.
- Herfin Fahri, "Al-Quran dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur'an dalam Mushaf Uthmani", dalam *Al Hikmah Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 10 No. 2 September 2020.
- Herfin Fahri, "Al-Qur'an Dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur'an Dalam Mushaf Uthmani", dalam *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 10 No. 2, September 2020.
- Herfin Fahri, "Al-Quran Dan Keautentikannya; Kajian Tentang Rasm Al-Qur'an dalam Mushaf Uthmani," *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 10 No. 2, September 2020.
- <https://www.google.com/imgres?imgur>, diakses tanggal 12 November 2023 jam 14.04.

- Qur'an Kemenag. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/1?from=1&to=7>, di akses tanggal 18 Januari 2024 jam 9: 38.
- Ibn Ṣālih Al-‘Uṣaimin, M. Rasāilu fī Al-Uṣūl, Al-Iskandariyah: I’Idād Dār Al-Baṣīrah, 2002.
- Ibnu Rawandhy N. Hula, “Ortografi Alif Ziyadah Dalam Rasm Mushaf Madinah Pada Surah Al-Baqarah”, dalam Jurnal Sastra Aarab: Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA), 2020.
- Ibnu Rawandhy N. Hula, “Preferensi Abu Dawud Sulaiman Bin Najjah Dalam Kaidah Rasm Al-Mushaf,” Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 6 No. 2 Desember 2020.
- Ibn Al-Jazari Syamsuddin Muhammad Ibn Muhammad Ibn Muhammad Ibn ‘Ali Ibn Yusuf, Taḥbīru At-Taisīr fī Al-Qirāatu Al-‘Asyrah, ditahqiq Ahmad Muhammad Falah Al-Quḍāh, Al-Urdun: Dār Al-Furqān līnasyr wa At-Tauzī’, 1421 H/2000 M.
- Isyroqotun Nashoiha, "Karakteristik Mushaf Kuno Nusantara: Analisis Bentuk, Konsistensi dan Relevansi Dhabt al-Mushaf Lamongan Jawa Timur," Tesis, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, Jakarta 14 Februari 2021.
- Jarajī Zaidān, Al-‘Arabi Qabla Al-Islām, tt.p. : Dār Al-Hilāl, t.t.
- Juli Julaiha, Elin Suryani, Muammar, dan Ikhsan Akbar Handinata, “Sejarah Penulisan dan Pembukuan Alquran,” Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Vol. 9 No. 4, Februari 2023.
- Juli Julaiha, Elin Suryani, Muammar, Ikhsan Akbar Handinata, "Sejarah Penulisan dan Pembukuan Alquran" dalam *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 9 No. 4 Februari 2023.
- Khālid ‘Abdurrahmān Al-‘Ak, Uṣūlu At-Tafsīr wa Qawā’Iduhu, (Bairūt: Dar An-Nafāis, 1986.



- Khālid Rasyīd Al-Jamīlī, *Aqbāsu Ar-Rahmān fī Adillati Nafyu Al-‘Ujmatu ‘an Al-Qur’ān*, Al-‘Irāq-Baghdād: Asy-Syuūnu Aś-Śaqāfiyah Al-‘Āmmah, 2002.
- Lasmana, N., & Ahmad Suhendra, *Al-Qur’an dan Tiga Kitab Suci Samawi Lainnya*, *Jurnal Asy-Syukriyyah*, Vol. 18 Edisi Oktober 2017.
- lihat ‘Alī Muhammad Aḍ-Ḍabā’, *Al-Idāu fī Bayāni Uṣūlu Al-Qirāah*, Jilid 1, Al-Qāhirah: Maktabah Al-Azhār lī At-Turās, 2017.
- Luluk Asfiatur Rohmah, "Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur`An Madura", dalam *Jurnal Al-Itqan*, Vol. 4 No. 2 2018.
- M. Quraish Shihab, Ahmad Sukardja, Badri Yatim, Dede Rosyada, dan Nasaruddin Umar, *Sejarah & ‘Ulum Al-Qur’an*, (Jakarta: Pustaka Pirdaus, 2008.
- M.M. Al-A'zaml, *The History Of The Qur'anic Text From Revelation To Compilation A Comparative Study With The Old and New Testaments*, *Terjemahan Seiarah Teks Al-Qur’an dari Wahyu Sampai Kompilasi Kajian Perbandingan dengan Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru*, Jakarta: Gema Insani, 2005.
- M.M. Al-A’zamī, *the Hostory of The Qur’an Tex: From Revelation to Compilation A Comparative Study with the Old and New Testament*, *terjemah*, Jakarta: Gema Insani, 2005.
- Manna Al-Qṭṭān, *Mabāhiṣu fī ‘Ulūmi Al-Qur’an*, *Terjemah; Pengantar Ilmu Al-Qur’an*, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2006.
- Manna Al-Qṭṭān, *Mabāhiṣu fī ‘Ulūmi Al-Qur’an*, *Terjemah; Pengantar Ilmu Al-Qur’an*, Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2013.
- Mannā’ Khalīl Al-Qaṭṭān, *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur’an*, Jakarta: Pustaka Litera Antar Nusa, 2006.

- Mazmur Sya'roni, *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama Litbang Agama Departemen Agama, 1999.
- Mira Shodiqoh, "Ilmu Rasm Quran", dalam *Jurnal Tadris*, Vol. 13 No.1 Tahun 2019.
- Moh. Noer Tondo Wijoyo, "Pengaruh Dhabt dan Syakl Al-Qur'an (Studi Perbandingan Kitab Al-Muhkam Fi Naqth Al-Mashahif Karya Abu Amr Ad-Dani dan Kitab Ushulu Dhabt Wa Kaifiyatuhu 'Ala Jihati Al-Ikhtishar Karya Abu Dawud Sulaiman," Tesis, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2021.
- Mubārak Muhammad Al-Farī, *Nazariyyah I'ijāz Ar-Rasm Al-'Usmānī fī Al-Qur'an Al-Karīm*, dalam *EIMJ Al-Majallatu Al-Iliktroniyyah Asy-Syāmilah Al-Muta'addidah At-Takhaṣṣāt*, Vol. 38 Agustus 2021.
- Muhammad Abdul 'Azīm Az-Zarqānī, *Manāhilu Al-'Irfān fī 'Ulūmi Al-Qur'ān*, (Bairūt: Dār Al-Kitāb Al-'Arabī, 1995).
- Muhammad Aqsho, *Pembukuan Alquran, Mushaf Usmani Dan Rasm Alquran*, dalam *Jurnal Almufida*, Vol. 1 No. 1 Juli – Desember 2016.
- Muhammad Chairzin, *"Metode Penafsiran Al-Qur'an Dan Tafsir,"* (Yogyakarta: CV. Idea Sejahtera, 2022).
- Muhammad Ibn Šālih Al-'Uśaimīn, *Rasāilu fī Al-Uṣūl*, Al-Iskandariyah: Dār Al-Baṣīrah, 2003.
- Muhammad Jum'ah Hasan Nab'ah, "Ma'ānī Hurū Az-Ziyādah 'Inda An-Nuhāh (Dirāsah Nahwiyah Dalāliyah)", *Majallah Ad-Dirāsāt Al-Ijtimā'iyah*, Al-'Adadu Al-Khāmis 'Asyar Yanāyir Yuniyu 2003.
- Muhammad Zaini dan Nor Hafizah binti Mat Jusoh, "Problematika Penulisan Al-Qur'an dengan Rasm Usmani pada Al-Qur'an Cetakan Indonesia dan Malaysia", dalam *Jurnal Tafse: Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 5 No. 1 January-June 2020.

- Muhammad Zaini, Problematika Penulisan Al-Qur'an dengan Rasm Usmani pada Al-Qur'an Cetakan Indonesia dan Malaysia, dalam *Jurnal Tafse: Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 5, No. 1, January-June 2020.
- Muzakkir Muhammad Arif Ahmad Marzuki, Analisis Sejarah Jam'u Al-Qur'an, dalam *Jurnal Al-Mubarak Jurnal Kajian Al-Quran & Tafsir*, Vol. 5 No. 1 2020.
- Nasruddin, "Sejarah Penulisan Alquran (Kajian Antropologi Budaya)", dalam *Jurnal Rihlah*, Vol. II No. 1 Mei 2015.
- Quraish Shihab, Ahmad Sukardja, Badri Yatim, Dede Rosyadi, dan Nasaruddin Umar, *Sejarah dan 'Ulum Al-Qur'an*, 2001.
- Rosihon Anwar, 'Ulum Al-Qur'an, Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- Said Muhammad Riḍā Ibn Ar-Rasūl, Al-Hurūf Al-Mustazādātu fī Khattī 'Usmān Ṭāhā, Mawāḍi'uha wa Asbabaha fī Al-Qur'an Al-Karīm, dalam *Majllah Dirasāt fī Al-Lugah Al-'Arabiyah wa Ādābihā*, Faṣīlatun Muhakkamatun, No 14 September 1392 H/2013 M.
- Samīr Basuyūnī, <https://www.slideshare.net/abozzahraa/ss-30760804>, diakses Tanggal 22 November 2023 jam 15:37.
- Sejarah Penulisan Alquran (Kajian Antropologi Budaya)," oleh Nasruddin dalam *Jurnal Rihlah* Vol. II No. 1 Mei 2015.
- Shalih 'Abdul Fattāh Al-Khālidi, I'jāzu Al-Qurā'n Al-Bayānī wa Ad-Dalāilu Mashdaruhu Ar-Rubbānī, 'Amman: Dar 'Ammar, 2000.
- Siti Azwanie Che Omar dan Sedek Ariffin, "Analysis of Manhaj Dabt in Surah al-Baqarah: A Study of Manuscripts Al-Quran MSS 4322 by Pangeran Jimat", dalam *Jurnal Ilmiah Al Mu'ashirah: Media Kajian Al-Qur'an dan Al-Hadits Multi Perspektif* Vol. 19 No. 2 Juli 2022.
- Sofian Effendi, "Mushaf Utsmani (Kajian Historis Penulisan Mushaf Al-Qur'an; Kriteria dan Jumlah Mushaf)", dalam *Jurnal Nida' Al-Qur'an*, Vol. 19, No. 2, Tahun 2021.

- Syaik Khālid ‘Abdurrahmān Al-‘āk, *Uṣūlu At-Tafsīr wa Qawā’iduhu*, Bairūt: Dār An-Nafāis, 1986.
- Syaikh Mannan Al-Qaṭṭan, *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur’an*, Jakarta Timur: Pustaka Al Kautsar, 2006.
- Syaikh Muḥamad Āl Yasīn, *Diwān Abū Al-Aswad Ad-Duālī*, (Bairūt Lubnān: Mansyurāt Dār wa Maktabatu Al-Hilāl, 1998).
- Ṭāhir Birahīm, *Mauqifu Fakhruddīn Ar-Rāzī min Al-Hurūf Az-Zāidati fī Al-Qur’ān Al-Karīm “Lām Aṣ-Ṣilaḥti fī Mafātīhi Al-Gaibi Namūzajan”*, *Majallah Isykalāt fī Al-Lugah wa Al-Adab*, 2019.
- Tarājimu Al-Qurra’, <https://madrasatg.blogspot.com/2021/09/ali-Dabaa.html>, diakses 22 November 2023 jam 15:45.
- Taufiq Ibrāhīm Ḍamrah, *Zādu As-Sāiri ilā Qirāati Ibnu ‘Āmir bi Riwayati Hisyaām wa Ibnu Zakwān min tarīqiyi Asy-Syāṭibiyati wa Ad-Durah*, Al-Azhar: Dar Aṣ-Ṣahābah At-Turaś bi Zānta, 2008.
- Zaenal Arifin Madzkur, “Diskursus Ulumul-Qur'an tentang Ilmu dabth dan rasm Usmani; Kritik Atas Artikel Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi dan Indonesia”, *Suhuf: Jurnal Penkajian Al-Qur'an dan Budaya*, Volime 8 No. 2, 2015.
- Zaenal Arifin Madzkur, “Harakat dan Tanda Baca Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dalam Perspektif Ilmu Dabt,” dalam *Jurnal SUHUF: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya*, Vol. 7 No. 1 2014.
- Zaenal Arifin Madzkur, URGENSI RASM UTSMANI; (Potret Sejarah dan Hukum Penulisan Al-Qur’an dengan Rasm ‘Utsmani), dalam *Jurnal Jurnal Khatulistiwa – Journal of Islamic Studies*, Vol. 1 No. 1 Maret 2011.
- Departemen Agama Republik Indonesia Al-Qur’an Al-Karim, *Al-Qur’an*, Megamendung-Bogor: Takrimul Qur’an, tth.

- Zaenal Arifin Madzkur, Urgensi Rasm Utsmani; (Potret Sejarah dan Hukum Penulisan Al-Qur'an dengan Rasm 'Utsmani), dalam Jurnal Jurnal Khatulistiwa – Journal of Islamic Studies, Vol. 1 No. 1 Maret 2011.
- Al-Azhar Majmu' Al-Buhus Al-Islamiyah Al-Idarah Al-'āmmah Al-Buhus wa At-Talīf wa At-Tarjamah, Al-Qur'an Al-Karīm bi Ar-Rasm Al-'Usmānī bi Riwāyat Hafşin 'an 'Āşim, Al-Qahirah: Dār As-Salām, 2009.
- Afnān 'Abdul Fattāḥ An-Najjār, Isybā'ul Harakāt fil 'Arabiyyah Bainal Mumārasah wat Ta'līl, Lubnan: Dāru Hausabah At-Tīn Al-Arabiyyah, 2008.
- Abū Usāmah Hamdy Ibnus Syayyidi ṭalabah Ibn Sa'ad, Kasyful Khifāi 'Anil Ikhtilasāt Allati Yaqa'u Fihā Ba'ḍul Qurrā, Al-Haram: Makkatul Aulā Litturās, 2010.
- Muhammad Hassān Nab'ah, Ma'āniya Hurufuz Ziyādah 'Indan Nuhah: Dirāsah Nahwiyah Dalāliyah, Majallah Ad-Dirasāt Al-Ijtima'iyah, Al-Mujallad 8 Al-'Adad 15, 2003.
- Muhammad Şaffa Syaekh Ibrāhim Ḥaqy, 'Ulūmul Qur'an min Khilāli Muqaddimāt At-Tafāsīr, Bairut Libanon, Muassah Ar-Risālah, 2004.
- Ḥafī 'Usmān 'Abbās Faddān, Ziyādatul Hurūf bainat Ta'kīd wal Man'u wa Asrārihā Al-Bagiyath fī Al-Qur'anul Karīm, Al-Mamlakah As-Su'udiyah: Wakfiaytul 'āmir Gāzi līl Fikril Qur'an, 1997.
- Ahmad Muhammad Abu Zaitihhār, Laṭāiful Bayān fī Rasmil Qur'an Syarah Mauridul zamān, t.k.: t.p., t.t.
- M. 'Abdullah Ibn 'Ali ṣagīr, 'Ulūmul Qur'an Al-Karīm, (t.k.: t.p., t.t.
- Ibrahīm Ibn Sa'īd Ad-Dauī dan Muhammad Ibn Sarī' As-Sarī', Al-Muqni' fī Ma'rifati Marsūm Maşāhif Ahlil Amşār li Abī Amrin wa 'Usmān Ibn Sa'īd Ad-Dānī, Riyād: Dār At-Tadmīriyah, 2010.

- Ibrahīm Ibn Sa’īd Ad-Dauī dan Muhammad Ibn Sarī’ As-Sarī’, Al-Muqni’ fī Ma’rifati Marsūm Maṣāhif Ahlil Amṣār li Abī Amrin wa ‘Uṣmān Ibn Sa’īd Ad-Dānī, Riyāḍ: Dār At-Tadmīriyah, 2010.
- Jalāluddīn As-Suyūṭī, Al-Itqān fī ‘Ulūmil Qur’an, Al-Qāhirah: Al-Quds, 2017.
- ‘Abdullah ‘Alī Al-Kabīr, Muhammad Ahmad ḥasbullah, dan Hāsyim Muhammad Asyāzilī, *Lisānul ‘Arab li Ibnī Manzūr*, Al-Qahirah: Dār Al-Ma’ārif, 1119.
- ‘Abdul Fattāḥ Isma’īl Syubulī, Rasmul Muṣḥḥafil ‘Uṣmān, Makah Al-Mukarramah: Dār Asy-Syauq, 1983.
- Khālīd Wlīd Al-Khālīd, *Ar-Rasmul ‘Uṣmāni ḥukmuhu wa Qawā’iduhu wa Mazāyāhu*, t.k: Jāmiyah ṭarābulus, 2014.
- Muhammad Ṣafa Syaekh Ibrahim Ḥaqī, ‘Ulūmul Qur’an min Khilāl Muqaddimāt At-Tafāsīr, Bairut Lubnan: Muassah Ar-Risālah, 2004.
- Ḥafī ‘Uṣmān ‘Abbaās Faddān, Ziyādatul Hurūf Bainat Ta’yīd wal Mana’ wa Asrārihal Bāgiyath fīl Qur’an Al-Karīm, Almamlakah Al-‘Arabiyah As-Su’udiyah, 1997.
- Ṣālih ‘Abdul Fattāḥ Al-Khālīd, I’jāzul Qur’an Al-Bayānī wad Dalāili Maṣdarahir Rabbānī, ‘Ammā: Dār ‘Ammār, 2000.